

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ручеек»



**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кружок «Творческая мастерская»**

**1 год**

(срок реализации программы)

**Дивина Ольга Евгеньевна, воспитатель**

(Ф.И.О. педагога (ов), должность)

г. Черногорск

2023 – 2024 уч.г.

## Пояснительная записка.

### Актуальность.

Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, развитию положительно-эмоциональному отклику, развивает художественно – творческие способности ребенка. Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Программа составлена на основании Программ «Цветные ладошки» автор Лебедева Е.Н.

### Цель и задачи Программы

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через разные виды изобразительного искусства.

**Задачи:**

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.).
2. Обучать основам создания художественных образов.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой и другими материалами.
4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.
5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
7. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

Программа дополнительного образования организуется в форме кружка «Творческая мастерская».

Планируемое количество детей – 10-12 детей.

Форма работы: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Продолжительность занятий: до 30 минут.

Образовательная услуга дополнительного образования организуется с 01.10.2023 г. по 31.05.2024 г.

Возраст детей	Количество занятий	
	В неделю	В год
4 – 7 лет	2	62

### Комплексно-тематическое планирование

Сроки	Тема	Вид техники	Задачи
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	«Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
2 неделя	«Разноцветные бабочки»	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии- «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.
3 неделя	«Осенние листочки»	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.
4 неделя	«Подсолнух»	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	«Ежик»	Листья	Познакомить детей с техникой тычка. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость
2 неделя	«Черепашка».	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость
3 неделя	«Мышка»	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.
4 неделя	«Тучи бежали, птиц в путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Снежная семья»	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
2 неделя	«Елочка»	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки.

3 неделя	«Елочка» (продолжение).	Пластилино- графия.	Продолжить мозаику из пластилина.
4 неделя	«Ёлочка пушистая, нарядная».	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Январь			
1 неделя	«Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
2 неделя	«Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
3 неделя	«Снеговик»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Февраль			
1 неделя	«Мое любимое дерево».	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь - монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.
2 неделя	«Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
3 неделя	«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию
4 неделя	«Подарок папе».	Сочетание техник	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.
Март			
1 неделя	«Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.
2 неделя	«Какого цвета весна».	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски
3 неделя	«Берег реки».	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
4 неделя	«Подводное царство».	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.

Апрель			
1 неделя	«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету, набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
2 неделя	«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.
3 неделя	«Расцвели одуванчики».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.
4 неделя	«Хмурый день».	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.
Май			
1 неделя	«Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.
2 неделя	«Паук».	Бисероплетение.	Познакомить с техникой бисероплетения.
3 неделя	«Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
4 неделя	«Цветущая веточка».	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.

### Ожидаемый результат работы кружка

К концу обучения по программе:

1. Дети научатся создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. У детей сформируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.
3. Сформируется умение проявлять творческую активность.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности, уверенности в себе.

### Система мониторинга

Программой не предусмотрено диагностическое обследование детей.

С целью демонстрации достижений детей в процессе образовательной деятельности проводятся тематические выставки детских работ, индивидуальные выставки, итоговое мероприятие «Мастер-класс. Пальчиковое рисование «Веселые бабочки»

### Список используемой литературы:

1. Е.Н. Лебедева, Программ «Цветные ладошки» от 2 до 7, Изд-во Москва «Просвещение» 2020 г.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. – М.: «Издательство Скрипторий», 2009.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет. – М.: «Вектор», 2008.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа. – М.: «Вектор», 2012.
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.