

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ручеёк»



Программа дополнительного образования
«Логоритмика для малышей»
(название программы)

1 год
(срок реализации)

Вахтель С. Н., воспитатель
Зыкова Г. М., музыкальный руководитель
(ФИО педагога (ов), должность)

г. Черногорск
2023 – 2024 уч.г.

Пояснительная записка

Актуальность

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. В раннем возрасте у детей речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Б.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Программа составлена на основании пособия М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой «Конспекты логоритмических занятий».

Программа рассчитана на один год обучения.

Цель и задачи Программы

Цель: предупреждение и профилактика отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- развивать общую моторику, координацию движений и моторных функций;
- развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать ритмическую выразительность;
- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата;
- развивать фонематический слух, просодические компоненты речи;
- развивать дыхание, силу голоса чувства ритма;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Содержание работы

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- вводная ходьба и ориентирование в пространстве;
- динамические упражнения (регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц);

- артикуляционные упражнения (подготовка артикуляционного аппарата постановке звуков);
- дыхательная гимнастика (корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха);
- фонетические и оздоровительные упражнения (развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат);
- упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;
- речевые игры (музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др);
- ритмические игры (развивают чувство ритма, темпа);
- пение песен и вокализов (развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат);
- пальчиковые игры и сказки;
- элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах (развивает мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшает внимание, память);
- коммуникативные игры (способствуют углублению общения; обучают умению сотрудничать);
- подвижные игры, хороводы (тренируют в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений).

Программа дополнительного образования организуется в форме кружка «Логоритмика для малышей».

Планируемое количество детей – 10-12 детей.

Форма работы: фронтальная, подгрупповая.

Продолжительность занятий: до 20 минут.

Образовательная услуга дополнительного образования организуется с 01.10.2023 г. по 31.05.2024 г.

Возраст детей	Количество занятий	
	В неделю	В год
1,5 – 3 года	2	64

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название занятия	Задачи
Октябрь	
1. Встреча с белочкой в осеннем лесу	-учить эмоционально откликаться на музыку;
2. Сидит белка на тележке	-учить согласовывать движения с текстом и музыкой;
3. Кто грибок найдет?	-развивать мелкую и общую моторику;
4. Гости	-учить выполнять имитационные движения по тексту песни
Ноябрь	
1. В огороде зайчика	- совершенствовать топающий шаг;
2. Зайкина капуста	-учить спокойной ходьбе и топающему шагу;
3. Лучшая игра	- работать над артикуляцией;
4. Утенок и его друзья	- развивать голосовой аппарат;
	-развивать мелкую моторику пальцев рук;
	-развивать тембровый слух;
	-учить менять движения согласно музыки;

Декабрь	
1. Про кота 2. Кот Василий 3. Кот и кошка 4. Утки — беленькие грудки	-развивать голосовой аппарат; -закреплять основные виды движений; -учить выполнять простые танцевальные движения; -развивать тембровый слух; -учить элементарным навыкам игры на барабане; -развивать мелкую и общую моторику; -развивать внимание, быстроту реакции;
Январь	
1. Зайчик в гостях у ребят 2. Зайкин дом 3. Белкина помощница 4. Чудо-елка	-учить согласовывать движения с текстом; -развивать общую и мелкую моторику рук; -учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; -развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); -учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения.
Февраль	
1. Подарки Дедушки Мороза 2. Птичья елка 3. Мороз и птички 4. Танюшка	-развивать пластичность мышц организма; - побуждать к звукоподражанию; -развивать мелкую моторику; -закреплять основные виды движений; -учить подпевать и исполнять простые танцевальные движения; -развивать динамический слух; -учить играть на колокольчиках; -учить согласовывать речь, музыку и движения
Март	
1. Вкусная каша 2. Аленушка и лошадка 3. Лошадка 4. Капризная внучка	-развивать общую и мелкую моторику; -развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; -учить согласовывать движения с текстом потешек; -учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; -создавать радостное, непринуждённое настроение; - работать над подвижностью языка; -учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни
Апрель	
1. Хозяюшка 2. Котенок и щенок 3. Про собачку 4. Таня пропала	-закреплять основные виды движений; -работать над артикуляцией и правильной интонацией; -развивать мелкую моторику; -учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над переключаемостью движений; -развивать выдержку и быстроту реакции;
Май	
1. Верные друзья 2. Про петушка 3. Уточка и курочка 4. Цыплячий переполох	-воспитывать дружеское отношение друг к другу; - приобщать к устному народному творчеству; - побуждать к пению простых интонаций; - развивать выразительность и ритмичность движений; - развивать тембровый слух; - развивать быстроту и стремительность бега.

Планируемые результаты освоения программы

- Расширение словарного запаса.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляторного аппарата.
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, самомассаж лица.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей.

Система мониторинга

Программой не предусмотрено диагностическое обследование детей. С целью демонстрации достижений детей в процессе образовательной деятельности проводится итоговое мероприятие для родителей «Разноцветные песенки».

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
2. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2003.- 193с.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160с.