

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ручеёк»  
г. Черногоorsk



## **Рабочая программа педагога**

**Группа общеразвивающей направленности  
от 6 до 7 лет  
(подготовительная группа)**

**Срок реализации 1 год**

**Гилева Д.Р. , Солейникова Л.В., воспитатели**  
(Ф.И.О. педагога (ов), должность)

2019 – 2020 уч.г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее - Программа) разработана для детей группы общеразвивающей направленности 6-7 лет МБДОУ «Ручеек» (далее – Учреждение).

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми подготовительной группы, определяет содержание непосредственно образовательной деятельности.

### Цель и задачи образовательной деятельности по Программе

**Цель:** обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

#### Задачи:

##### Социально-коммуникативное развитие

- усваивать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание,
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

##### Познавательное развитие

- развивать интересы детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

##### Речевое развитие

- владеть речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речи;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематического слуха; знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетической активность, как предпосылку к обучению грамоте.

## **Художественно-эстетическое развитие**

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **Физическое развитие**

- формировать опорно-двигательную систему организма;
- развивать равновесие, координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, основными движениями (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- овладевать подвижными играми с правилами; его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«Физическое развитие»**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формировать представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека.
- Формировать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

### **«Социально – коммуникативное развитие**

- Уважительно относиться к окружающим. Уметь слушать собеседника, не перебивать без надобности. Спокойно отстаивать свое мнение.
- Объединяться с другими детьми для совместной игры и труда, уметь договариваться, сохранять дружеские взаимоотношения, помогать другу. Уметь заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Проявлять заботливое отношение к малышам, пожилым людям; при необходимости помогать им.

### **«Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений.

- Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый до 20).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого натурального числа.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками.
- Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1,2,5 рублей.
- Уметь составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядной основе; при решении задач пользоваться знаками действий.
- Различать величину: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Уметь делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также использовать условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размеры частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Уметь распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Иметь представление о весе предмета и способах его измерения.
- Уметь ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображение в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.
- Моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- "Читать" простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве.
- Уметь определять время по часам с точностью до 1 часа.
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Уметь выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Уметь классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Участвовать в обсуждении ситуаций, соответствующих проектам, а также отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Уметь самостоятельно решать поставленную задачу.
- Уметь согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

#### **Формирование целостной картины мира.**

- Иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Иметь представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Применять разнообразные способы обследования предметов.
- Иметь представление о Родине - России, о родном крае; его достопримечательностях.
- Иметь представление о школе, библиотеке.
- Знать герб, флаг, гимн России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Знать характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знать правила поведения в природе и соблюдает их (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Иметь представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Знакомить с условиями жизни комнатных растений, со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Знать некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

#### **«Речевое развитие»**

- Уметь использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Уметь пользоваться выразительными средствами языка.
- Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Уметь называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Уметь содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Уметь составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять план рассказа и придерживаться его.
- Уметь вести диалог с воспитателем, со сверстниками.
- Уметь согласовывать слова в предложении.
- Уметь образовывать однокоренные слова, сущ. с суф., глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Уметь правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.
- Уметь составлять слова из слогов (устно).
- Иметь представление о предложении.
- Уметь составлять предложение, членить предложение на слова, с указанием их последовательности.
- Делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Уметь выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Чтение художественной литературы**

- Различать жанры литературных произведений.
- Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения; 2-3 считалки; 2-3 загадки.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Уметь выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

### **«Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Уметь видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Уметь сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; уметь планировать процесс возведения постройки.
- Уметь сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.
- Уметь сооружать постройки, объединенные общей темой детская (площадка, стоянка машин и др.).
- Уметь распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Знакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Уметь создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.

#### **Изобразительная деятельность**

- Уметь изображать предметы по памяти и с натуры; замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, и др.
- Уметь размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже и т. п.).
- Уметь строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- Уметь выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Уметь создавать узоры по мотивам народных росписей, при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## Календарно - тематическое планирование

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познавательная исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
1-2 неделя октября. Тема «Осень золотая» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму)								
<b>С 01 по 04 октября</b>	«Песок и глина» Дидактическая игра «Вершки - корешки»	№5 «Знаки равенства и неравенства»	«Такой разный урожай»; Театрализованная игра «Огород»; Найди по описанию	«А где ши, тут и нас ищи»	«Сказки про Змея Горыныча»	«Натюрморт»	«Овощи-фрукты»	«Картинки для кафе»
<b>С 07 по 11 октября</b>	«Чашки, ложки, поварешки»	№6 «Многоугольник»	«Еда вкусная и полезная- Молочные реки»	«Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая»	«Стихи Даниила Хармса»	«Осенний стол»	«Красивая посуда»	«Красивые салфетки для кафе»
3-4 неделя октября. Тема: «Осень золотая» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму)								
<b>С 14 по 18 октября</b>	«Как сохранить почву»	№7 «Геометрические фигуры»	«Товары на ярмарке»	«Делу время, потехе час»	«Шутки и прибаутки	«Нарядный индюк»	«Нарядный индюк»	«Узорчатые полотенца»
<b>С 21 по 25 октября</b>	«Где что хранить»	№8 «Быстро, медленно »	«Где что растет»	«Овощи и фрукты»	«Рассказы про урожай»	«Овощи»	«Овощи» (рельефная)	«Натюрморт из овощей»
<b>С 28 по 31 октября</b>	«Подземная кладовая»	№9 «Состав числа 3»	«Заводы и фабрики»	«Шутки и смех веселят всех»	«По щучьему веленью»	«Осенние букеты»	«Садовые цветы » (рельефная)	«Осенние чудобукеты»

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познавательная исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
1-2 неделя ноября. Тема «Библиотека»								
<b>С 01 по 08 ноября</b>	«Широколиственный лес»	№10 «Измерение»	«Книги и библиотека»	«Умный Ивашка»	«Иван-царевич и Серый волк»	«Иван Яковлевич Билибин и его книжки»	«Лягушка в коробочке»	«Жар-птица»
<b>С 11 по 15 ноября</b>	«Оттиски, отпечатки» (экспериментирование)	№11 «Деньги»	«Как рождаются книги»	«Небывальщина»	«Финист-Ясный Сокол»	«Создание книжки». По мотивом любимой сказке	« Там ступа с Бабой-Ягой идёт-бредёт сама собой» сюжетная.	«Избушка на курьих ножках»
3-4 неделя ноября. Тема «Свет и тьма»(приближение зимы)								
<b>С 18 по 22 ноября</b>	«Для чего нужна нефть»	№12 «Состав числа 4»	«Тепло в доме»	«Тепло - холодно»	«Сочинение сказок»	«Домик с трубой и фокусник - дым»	«Камин с огоньком»	«Перчатки с узором»
<b>С 25 по 29 ноября</b>	«Свет в доме»	№13 «Деньги»	«Почему нужно беречь свет и тепло в доме»	«Что знал подсвечник»	«Страшно - не страшно»	«Вечерний свет в окошках»	«Красивые подсвечники»	«Красивые светильники»



Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познавательная исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
1-2 неделя декабря. Тема: «Время». Новогодний праздник» (зимние приметы, зимние забавы, зимующие птицы, животные зимой, новогодний праздник)								
С 02 по 06 декабря	«Время»	№14 «Измерение»	«Календарь» Создание тематического альбома	«Языком не спеши, а делами не смей»	«Оле - Лукойе»	«Сказочные сны»	«Кроватки и колыбельки»	«День и ночь»
С 09 по 13 декабря	«Какие бывают часы»	№15 «Состав числа 5»	«День ночь – сутки прочь»	«Часы с кукушкой» Составление рассказа «Игры зимой». «Как я помогаю птицам зимой» (беседа)	«Время года в стихах А.С.Пушкина»	«Новогодний хоровод» (сюжетное)	«Необычные часы»	«Маски»
3-4 неделя декабря. Тема: «Зимушка-краса». Новогодний праздник» (зимние приметы, зимние забавы, зимующие птицы, животные зимой, новогодний праздник)								
С 16 по 20 декабря			«Какого цвета зима»		«Зимние забавы»	«Зимние цветы»	«Пряники на елку»	«Веселые портреты»
С 23 по 27 декабря			«Китайский новый год»		«Двенадцать месяцев»	«Еловые веточки»	«Дед Мороз, красный нос»	«Открытка на новый год»

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познаватель-но-исследо-вательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
1-2 неделя января. Тема: «Театр» (Театральные профессии)								
С 09 по 10 декабря	«За кулисами»	№16 «Далеко, близко»	«Театр»	«Кто поет, того беда не берет»	«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	«Оформле-ние персонажей театра бибабо»	«Пальчико-вый театр»	«Украшаем театральный занавес»
3-4 неделя января. Тема: «Природа Севера» (Север, Арктика, Антарктида)								
С 13 по 17 января	«Магнит и компас»	№17 «Измерение»	«Арктика Путешествие к Северному полюсу»	«Кто хвалится, тот с горы свалится»	«Сказки Андерсена»	«Морозные узоры»	«Сказочные дворцы и замки»	«Ажурные снежинки»
С 20 по 24 января	«Антарктида. Путешествие к Южному полюсу»  Зимние виды спорта	№18 «Многоугольники»	«Путешествие и открытия. Антарктида»	«Большой холодильник»	«Про пингвинов»	«Полярное сияние»	«Пингвин-ный пляж на льдине»	«Отважные полярники»
С 27 по 31 января	Итоговая беседа о севере	№17 «Измерение» (повторение)	Игры народов севера	Рассказы детей о животных севера	«Про оленей»	По желанию детей	По желанию детей	По желанию детей

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познавательная исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
1-2 неделя февраля. Тема: «Путешествие по разным частям света».								
С 03 по 07 февраля	« Степь»	№19 «Знак плюс»	«Открытие Америки. Индейцы»	«Как кролик взял койота на испуг»	«Великие путешественники»	«Пестрые попугаи »	«Орлы на горных кручах»	«Головные уборы индейцев»
С 10 по 14 февраля	«Человек и море»	№20 «Состав числа 7»	«Вулкан»	«В гостях у морского коня»	«Кто живет в бескрайнем океане» (рассказы С. Сахарнова)	«Русалочки в подводном царстве»	«Аквалангисты водолазы»	«Морские коньки играют в прядки»
3-4 неделя февраля. Тема: «Моя родина – Русь» (Россия, народные промыслы, защитники отечества)								
С 17 по 21 февраля	«Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри» Символы нашего государства – герб и флаг. день воинской славы России	№21 «Знак минус»	«Болото»	«Смелость города берет»	Рассказы об армии	«Я с папой»	«Змей Горыныч»	«Тридцать три богатыря» (коллективная композиция)
С 24 по 28 февраля	«Камни для украшения»	№22 «Состав числа 8»	«Мода и украшения»	«Меч и роза»	«Рассказы о Суворове» (С. Алексеев)	«Мы с мамой улыбаемся»	«Чудо-цветок» (брошь, медальон)	«Открытка для мамы»

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познаватель-но-исследо-вательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
1-2 неделя марта. Тема: «Весна, весна»								
<b>С 02 по 06 марта</b>	«Что такое природа»	№23 «Геометрические фигуры»	«Вещи, которые нам помогают»	«Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная»	«Как я ловил человечков» (рассказ Б.Житкова)	«Что рядом с нами растет»	«Чудо-пылесос на уборке»	«Кто рядом с нами живет»
<b>С 09 по 13 марта</b>	«Жидкий и твердый»	№24 «Состав числа 9»	«Живая и не живая природа»	«Я и дождик, и река»	«Сказка о старой вазе» (Н. Абрамцева)	«Весенние облака»	«Живые сосульки»	«Башмак в луже» (силуэтная)
3-4 неделя марта. Тема: «Пустыня, весна»								
<b>С 16 по 20 марта</b>	«Жизнь людей в пустыне»	№25 «Прямой и обратный счет»	«Пустыня»	«Пустыня - это желтое и голубое»	«Кроха» (рассказ М. Москвиной)	«Караван верблюдов»	«Кактусы зацвели»	«Черепаша и змеи»
<b>С 23 по 27 марта</b>	«Такие разные звуки»	№26 «Состав числа 10»	«Перелетные и зимующие птицы»	«Каждая птица свое гнездо защищает»	«Жадный Чик и кот Васька» (Ю. Казаков)	«Кони-птицы»	«Игрушки свистульки»	«Пусть летят они, летят»

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познаватель-но-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
1-2 неделя апреля. Тема: «Ледниковый период»								
С 30 марта по 03 апреля	«Таинственные пещеры»	№ 27 «Второй десяток»	«Первобытные люди»	«Охотник на мамонтов»	«Как было написано первое письмо» (сказка Р. Киплинга)	«Наскальная живопись»	«Динозаврики»	«Динозавры и динозаврики» (шаблоны и трафареты)
С 06 по 10 апреля	«Солнечная система» 12 апреля - «День космонавтики»	№28 «Счет до 20»	«Человек и космос»	«Я сегодня видел сам: слон летал по небесам»	«Фантазеры» (рассказ Н. Носова)	«Далекие миры– неизвестные планеты»	«Пришельцы из космоса»	«Звезды и кометы»
3-4 неделя апреля. Тема: «О разном»								
С 13 по 17 апреля	«Этикет»	№29 «Ориентировка в пространстве»	«Где живут кенгуру»	«Забавный медвежонок в Австралии живет»	«Друг детства» (рассказ В. Драгунского)	«Мой любимый мишка»	«Кенга и крошка Ру»	«Мишки на эвкалипте»
С 20 по 24 апреля	«Путешествие в Грецию. Олимпийские игры»	№30 «Ориентировка во времени»	«Бегуны, пловцы, прыгуны»	«Победа не снег, сама на голову не упадет»	«Литературный марафон»	«Греческие кубки и амфоры»	«Музей олимпийских скульптур»	«Греческие кубки и амфоры»
С 27 по 30 мая	«День Победы»	№ 31 «Год»	«Мы – исследователи природы»	«Аты-баты, шли солдаты»	«Горбушка» (рассказ Б. Алмазова)	«Праздничный салют»	«Дедушкина кружка»	«Голуби на крыше»

## Система мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, которая включает педагогическую диагностику.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, проводится в форме наблюдения за деятельностью детей, беседы, анализа детских работ с ориентацией на планируемый результат по развитию программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой.

Результаты системы мониторинга являются ориентиром для построения педагогами образовательной деятельности с воспитанниками.

### Список литературы:

1. Программа «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, 2015г.
2. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»
3. С.А.Козлов «Я человек»
4. А.С. Князева «Приобщение к русской народной культуре»
5. В.П.Новикова «Математика»
6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
7. Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2009
8. Г.И. Арушанова «Истоки диалога»
9. М.А. Ушакова «Развитие речи»