

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ручеёк»



**Программа**  
дополнительного образования  
музыкально-театральная студия «Сказка»

**Срок реализации 1 год**

Воспитатель:  
Коржевская Т.П.

г.Черногорск  
2018 г.

## Пояснительная записка.

**Актуальность** программы заключается в том, что театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Новизна программы состоит в том, что познавательный-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

В своей работе с детьми использую учебно-методическое пособие по театральной деятельности «Кукляндия» М.И.Родиной и А.И.Бурениной и методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей от 2 до 7 лет М.И.Родиной "Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки"

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155;

Законом Московской области от 27.07.2013 №94/2013-03 «Об образовании»;

Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13;

Приказом от 30.08.2013года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Программа рассчитана на 1год обучения.

Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных.

**Цель программы является создание педагогических условий, для развития речи детей раннего возраста через театрализованную деятельность.**

**Задачи программы:**

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

## **Основные направления программы:**

**1. Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2. Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3. Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4. Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- о Что такое театр, театральное искусство;
- о Какие представления бывают в театре;
- о Кто такие актеры;
- о Какие превращения происходят на сцене;
- о Как вести себя в театре.

**5. Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

### **Формы работы с детьми:**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.

Программа музыкально-театральной студии «Сказка» предназначена для детей 3 – 4 лет. Предполагается 64 занятия в год. Занятия проводятся с октября по май, два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 15-20 минут.

Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
Групповая работа	2	8	64

Театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, потешек.
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

### Календарно-тематическое планирование

Младшая группа (3-4 года)

(занятия 2 раза в неделю)

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи
Ноябрь	1	«Давайте познакомимся»	Формировать у детей представление им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.
	2	Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
	3	Пойми меня	Развивать внимание, память, образное мышление детей.
	4	Волшебная шкатулка	Развивать внимание, память, образное мышление детей.
	5	Выросла репка большая-пребольшая	Развивать воображение и фантазию, Формировать умение создавать образы с помощью выразительных движений.
	6	Чтение сказки «Репка»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».

Декабрь	7	Импровизация русской народной сказки «Репка».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано
	8 - 11	Репетиция пьесы «Репка».	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Репка».
	12	Дружно, весело, с охотой быстро	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано
	13	К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали.	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность контактность в отношениях со сверстниками.
	14	Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!	Развивать воображение, инициативу, Умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.
	15	Играем спектакль «Репка». Итоговое.	Закреплять правильное речевое дыхание, речевой аппарат представлять сказку «Репка» детям в группе.
	16	Мешок с сюрпризом.	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.
	17 - 18	Воображаемое путешествие	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
	19	Потеряли котятки по дороге перчатки. Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»;	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Перчатки».
	20	Отыскали перчатки, вот спасибо котятки!	Развивать воображение, инициативу, Умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.

Январь	21	Очень жить на свете тугобез подруги или друга. Чтение сказки «Как собака друга искала»	Развивать воображение, инициативу, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.
	22	Волшебная шкатулка.	Развить речь детей с помощью, отгадывания загадок, имитационных упражнений.
	23	Игровой урок. Стоит в поле теремок	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.
	24	Чтение пьесы «Теремок».	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок».
	25	Импровизация русской народной сказки «Теремок».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения Действовать согласованно.
	26	Репетиция пьесы «Теремок».	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Теремок».
	27	Театрализация сказки «Теремок»	Закреплять правильное речевое дыхание, речевой аппарат представлять сказку «Теремок» детям в группе.
Февраль	28	Театрализованная игра «Колобок».	Развивать воображение и фантазию, Учить создавать образы с помощью выразительных движений.
	29	Чтение пьесы «Колобок».	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Колобок».
	30	Импровизация русской народной сказки «Колобок».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.
	31- 32	Репетиция пьесы «Колобок».	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание

			текста сказки «Колобок».
	33	Колобок наш удалой, мы возьмем его с собой.	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
	34	Прыг с окошка - и в лесок, покатился колобок.	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях сверстниками.
	35	Волшебная шкатулка.	Развивать речевой аппарат детей с помощью разучивания новых скороговорок, отгадывания загадок, имитационных упражнений.
Март	36	Волшебная шкатулка.	Развивать речевой аппарат детей с помощью разучивания новых скороговорок, отгадывания загадок, имитационных упражнений.
	37	Игры с бабушкой Забавой.	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность
	38	Театрализованная игра «Полет на Луну».	Формировать умение «снимать» зажатость скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.
	39	Язык жестов.	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.
	40	Игровой урок «Угадай эмоцию»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей. игровое упражнение «сказочные герои».
	41	Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу». Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»;	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Кто сказал «МЯУ»?».

	42	Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»?»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение Создавать образы с помощью мимики и жестов.
	43	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение Создавать образы с помощью мимики и жестов.
Апрель	44	Знакомство с кукольным театром «Заюшкина избушка»	Знакомить детей с кукольным театром, Формировать четкую, грамотную речь
	45	Знакомство с театром масок «Волк и семеро козлят»	Знакомить детей с театром масок, Формировать четкую, грамотную речь
	46	Театр на фланелеграфе «Придумай сказку сам»	Знакомить детей с театром, формировать четкую, грамотную речь, побуждать детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра
	47	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширять словарный запас
	48	Изготовление перчаточного театра «Колобок» вместе с детьми	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.
	49	Знакомство с куклами би-ба-бо. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.
	59	Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки. Январь 38. Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет.	Развитие связной речи с помощью, отгадывания загадок, мимических этюдов, имитационных упражнений
	60	Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень. Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»;	Развитие связной речи с помощью, отгадывания загадок, мимических этюдов, имитационных упражнений
Май	61	Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет.	Закреплять правильное речевое дыхание, речевой аппарат представлять сказку «Цыплёнок» детям в группе.
	62	Волшебное путешествие по сказкам.	Формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширять словарный запас
	63	Театрализованная игра «Ярмарка»	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать

			элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.
	64	Игровая программа «Это вы можете!»	Закреплять пройденный материал; Дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

### **Целевые ориентиры:**

- Дети умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями;
- Умеют сочинять этюды по сказкам;
- Умеют строить простейший диалог;
- Дети проявляют находчивость, фантазию, воображение;
- Умеют двигаться в соответствии с образом, используют жесты и артикуляцию;
- Знакомы с театральной терминологией, видами театрального искусства, с устройством зрительного зала.

### **Список литературы:**

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ:Астрель.2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
- 4.Лисина Т.В., Морозова Г.В. "Подвижные тематические игры для дошкольников"М. "ТЦ Сфера" - 2014 г. - 128 с.
5. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2007.
6. Родина М.И., Буренина "Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности"- С.Пб., 2008.-112 с.
7. Родина М.И. "Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки" - СПб. - 2014 г.- 35 с.