

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ручеёк»



Рабочая программа педагога

Группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет

(младшая группа)

(наименование группы)

1 год

(срок реализации Программы)

г. Черногорск

2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее - Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности 3-4 лет (младшая группа) МБДОУ «Ручеёк» (далее - Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 926 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми младшей группы, определяет содержание непосредственно образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.

Программа разработана с учётом образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Цель:

Создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного проектирования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности у воспитанников.

Задачи:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Приобщать детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формировать эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развивать общение и интерес к совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.
- Формировать первые представления о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формировать первоначальные представления о безопасном поведении.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Развивать речь как средство общения и культуры. Налаживать игровое и речевое взаимодействие с взрослыми и сверстниками.
- Накапливать словарный запас, обогащать речь смысловым содержанием.

- Осваивать грамматический строй речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развивать восприятие и произносительную сторону речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развивать представления об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- Развивать представления об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развивать умения выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Владеть детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнение предметов; различение количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формировать первые пространственные ориентировки и простейшие способы размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Развивать умение пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщать детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщать к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизировать проявления эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.
- Освоить действия достраивания и построения выразительного образа.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Формировать правильную осанку, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействовать правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщать детей к отдельным элементам спорта.
- Формировать начало полезных привычек.

Содержание образовательной деятельности

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Для приобщения детей культурным нормам поведения и общения педагог:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников)
- развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение

праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развития общения интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками педагог:

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия,
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

- формирует у детей первые навыки бережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега - отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомить детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети— в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории—двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре, на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый— становится мягким, лепится легче);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки игрушки, книжки картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий);
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.

- знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка—легкая, она плавает, камень—тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается, в теплой комнате лед тает, превращается в воду ит.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки ит.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые—бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если во время не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение— оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее— короче, шире—уже, выше—ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками—матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);
- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего» педагог:

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование – игру («сюжетное конструирование») – конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т.п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и месторасположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);

- побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это... лягушка. У лягушки большой... рот, большие... глаза. Лягушка квакает... ква-ква.);
- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками, обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- пополняет словарь словами, относящимися с разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов—слов с противоположным значением (большой - маленький, хороший—плохой, далеко—близко) в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.);
- побуждает грамматически правильно изменять новыеназванияпредметовиигрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша - Машенька, кукла - куколка, ключ - ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать - заснуть, завтракать - позавтракать ,застегивать - застегнуть);
- учит соотносить с игрушками картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утки, утенок—утята);
- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это...(собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело...(лает)».

Для развития звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чисто говорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи

детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);

- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля), а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

Образовательная область	Речевое развитие	Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие	
		Образовательные ситуации	Развитие речи + чтение художественной литературы	Формирование элементарных математических представлений	Познавательная исследовательская деятельность / Формирование целостной картины мира	Рисование
Дата, тематическая неделя	Темы образовательных ситуаций					
01.10 – 05.10 «Осень золотая»	«Дары осени» (Н.А. Карпухина, 55)	«В гостях у осени» стр. 68	«Ходит осень по дорожке» «Петрова стр.11)	«Кто убирает наши дворики в детском саду?» Стр.69	«Листопад» Стр.70	«Листок и ветерок» стр.74
08.10 – 12.10 «Дары осени» «Чудо овощи и фрукты»	«Собираем урожай» стр.84	«Угощение именинницы» стр.87	«Овощи и фрукты» стр.88	«Что за овощ? Что за фрукт?» стр.108	«Яблонька» стр.90	«Собираем урожай» стр.93
15.10 – 19.10 «Домашние животные»	«Козочка Ме-ме и овечка Бе-бе» стр.102	«Большие и маленькие» Стр.106	«Домашние животные» (Конспект)	«Арина и Дружок в гостях у ребят» Стр.127	«Шарики-кошарики» Стр.370	«Угощение для собачки» (Конспект)
22.10 – 26.10 «Дикие животные»	«Стоит в поле теремок»	«Что, когда бывает» стр.126	«Лесные жители» (конспект)	«Обитатели леса» Стр.147	«Белочка» Стр.129	«Зайчик» Стр.133

29.19 – 02.11 «Одежда осенью»	«У Любочки юла в цветастой юбочке» Стр.196	«Много – мало – один» Стр.145	«Одежда» (Дыбина стр. 14)	«Магазин одежды для кукол» Стр.200	«Наряды для куклы Маши и её друзей» Стр.202	«Шарфик для Медвежонка» (конспект)
05.11 – 09.11 «Изменения в природе»	«Прибываем в Дождеград» Стр.141	«Высоко – низко» Стр.164	«Вода прозрачная»	«Дождик» Стр.241	«Осенний дождик»	«Листопад»
12.11 – 23.11 «Дом в котором я живу»	Развитие речи «Где спрятались малыши» (Н.С. Голицына, стр.148)	«Интересные домики» стр.238	«Посуда и мебель» (Н.С. Голицына, стр.138, 144)	«Чей домик лучше» Стр.165	«Кукольный дом» Стр.167	«Кукольный дворик» Стр.170
26.11 – 30.11 «Зимушка хрустальная»	«Как на горке снег, снег» Стр.254	«Отгадай, что в мешочке?» Стр.199	«Снег - снежок»	«Снежный кролик» Стр.260	«Заснеженна я улица» Стр.262	«Мы гуляем, мы играем» Стр.266
03.12 – 07.12 «Зимушка - зима»	«Новогоднее происшествие» Стр.274	«Найди пару» стр.278	«Снеговик»	«Зимние забавы» Стр.333	«Снеговик» Стр.332	«Снеговик» Стр.335
10.12 – 14.12 «Новогодний праздник» (Скоро, скоро, Новый год!)	«Дедушка Мороз» Стр.291	«Низкий, повыше и самый высокий» стр.259	«Ёлочка пушистая» Конспект	«Елка в гостях у ребят» Стр.297	«Наряжаем ёлочку» Стр.299	«Ёлочные бусы» Стр.300
9.01-18.01 «Дело было в январе...»	«Снеговик – морковный нос» Стр.346	«Наряжаем ёлки» стр.295	«Свойство льда»	«Дело было в Январе...» Стр.352	«Рисуем мультики» Стр.353	«Снежные комочки – большие и маленькие» (Н.С. Голицына, стр.117)
21.01 – 25.01 «Зимние забавы»	«Было все белым – бело» Стр.327	«Длинный - короткий» стр.332	«Зимняя одежда»	«Зимние забавы» Стр.333	«Весёлые петрушки» Стр.316	«Зимние забавы» Стр.338
28.01 – 01.02 «Домашние птицы»	«Курочка-рябучечка» (Развитие речи. А.В. Аджи, 73)	«Курочка и цыплятки» (Н.С. Голицына, стр.88)	«Раздувайся пузырь» (Конспект)	«Домашние птицы» (Н.С. Голицына, стр.87)	«Птичкины следы» рисовать задуманное	«Цыпленок» (Н.С. Голицына, стр.91)

04.02 – 08.02 «Домашние животные и их детёныши»	«Кто у лошади ребёнок?» Стр.362	«Разные домики» стр.474	«Тонет – не тонет»	«Животные и их детёныши» Стр.459	«Детский сад для зверят» Стр.460	«Приглашаем зверят детский сад» Стр.463
11.02 – 15.02 «Знакомство с профессиями»	«Уши мыть или не мыть...» Стр.398	«Интересные фигуры» стр.313	«Кто готовит нам обед» (Н.С. Голицына, стр.40)	«Кто, что делает?» Стр.404	«Петушок – золотой гребешок» Стр.405	«Красивый наряд для петушка» Стр.409
18.02 – 22.02 «Защитники Отечества» (папин праздник)	«Папы всякие важны» Стр.417	«Коврик с геометрическими фигурами» стр.217	«Свойства льда»	«Папин праздник» Стр.423	«Подарок для папы» Стр.423	«Мы летим на самолете» Стр.427
25.02 – 29.02 «Продолжаем знакомиться с домашними животными»	«Качу, лечу, во весь опор» Стр.381	«Кто за кем?» стр.350	«Цветные льдинки»	«Курочка - пеструшечка» стр.386	«Домик для собачки» Стр.391	«Собачки - наши друзья» Стр.387
4.03 – 07.03 «Мамин праздник» (Очень, очень я люблю маму милую мою)	«8 Марта – праздник мам» Стр.436	«Верх - низ» стр.366	«Разноцветная вода»	«Пирамидки с сюрпризом» Стр.441	«Подснежник» Стр.442	«Цветы любимой мамочке» стр.446
11.03 – 15.03 «Мамы и дети»	«В гостях у кошечки» Стр.471	«Большой – маленький, много - мало» стр.385	«Плавает, тонет или растворяется»	«У кого какая мама?» стр.475	«Курочка – Ряба» стр.477	«Цыплятки – мамы курочки ребятки» стр.481
18.03 – 22.03 «Книжкина неделя»	«Очень рады солнышку» Стр.489	«Волшебные палочки» стр.492	«Вода очищает предметы»	«Наш книжный уголок» стр.493	«Мы любим книжки» стр.495	«Книжки – малышки» стр.498
25.03 – 29.03 «Звери и птицы весной»	«Лесной Мишка и проказница Мышка» Стр.526	«Один – много - мало» стр.547	«Волшебная бумага»	«Заюшкина избушка» стр.531	«Весна пришла – верба зацвела...» стр.532	«Строим домики скворцам» стр.536

01.04 – 05.04 «Весна – красна» (Какие краски и весны)	«Весна - красна идет» (конспект)	«Какой формы предметы?» стр.510	«Зачем растениям нужна вода?»	«Беседа о весне» стр.511	«Одуванчики, как солнечные зайчики» стр.568	«Подснежники» Стр.515
08.04 – 12.04 «Весенняя капель»	«Утром» Стр.506	«Куклы в гостях у детей» стр.182	«Тонет, не тонет»	«Кораблик» стр.566	«Музыка капели» стр.513	«Вышел козлик погулять» стр.571
15.04 – 19.04 «Насекомые»	«Голос тонок, нос долог» Стр.561	«Найди такую же» стр.422	«Проращивание фасоли»	«Шестиногие малыши» стр.584	«Божья коровка» стр.585	«Жучки ползают по травке» стр.589
22.02 – 26.04 «Неделя безопасности»	«Пожарная машина» конспект	«Далеко – близко – рядом» стр.564	«Безопасность в нашей группе» (конспект)	«О правилах важных, пожароопасных» (конспект)	«Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход» (конспект)	Светофор (конспект)

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу возрастного периода (3-4 лет):

Физическое развитие

Развитие физических качеств

- Прыгает на месте и с продвижением вперед;
 - Может бегать непрерывно в течение 30 - 40 с;
 - Влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- Накопление и обогащение двигательного опыта
- Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (Высота 10 см);
 - Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
 - Может пробежать к указанной цели;
 - Воспроизводит простые движения по показу взрослого;

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

Социально – коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности

- Эмоционально, активно откликается на предложение игры.
- Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами);

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

- Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обтирается с просьбой, задает вопросы: «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа), здоровается, отвечает на приветствие другого человека, благодарит;
- Осознает свою гендерную принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

- В быту свободно ориентируется в величине, форме, цвете предметов. Собирает дидактические двух-трех предметные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов (разбирает и собирает трех предметную матрешку, совмещает рисунок на ее частях);
- Ориентируется в цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу

Речевое развитие

- Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд).
- Обращается к воспитателю взрослому с просьбой о помощи (чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.)

Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности

- Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
- Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам;
- Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие;
- Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание;
- Стремится и умеет повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций;
- Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им

Художественно – эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности

- В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных);
- Овладевает некоторыми приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения), для создания образа в аппликации — навыком наклеивания готовых форм;

Развитие детского творчества

- Самостоятельно выбирает фон листа бумаги, цвет краски, карандаша, фломастера, пластилина. Воспринимает изображение как «живой образ». Начинает называть получившееся изображение;

Развитие музыкально-художественной деятельности

- Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре;

- С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Система мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, которая включает педагогическую диагностику.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, проводится в форме наблюдения за деятельностью детей, беседы, анализа детских работ с ориентацией на планируемый результат по развитию программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой.

Результаты системы мониторинга являются ориентиром для построения педагогами образовательной деятельности с воспитанниками.

Список используемой литературы:

1. Программа « Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, 2015г.
2. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет»
3. С.А.Козлов «Я человек»
4. А.С. Князев «Приобщение к русской народной культуре»
5. В.П.Новикова «Математика»
6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
7. Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2009
8. Г.И. Арушанова «Истоки диалога»
9. М.А. Ушакова «Развитие речи»
10. О.А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»