

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ручеёк»



**Программа  
дополнительного образования**

**Вокальная студия «Весёлые звоночки»**

**Срок реализации 1 год**

Музыкальный руководитель  
Зыкова Г.М.

Черногорск  
2017 г.

## Пояснительная записка.

«Музыка начинается с пения...»  
Курт Закс (немецкий музыковед)

### Актуальность

Пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Пение способствует художественно-эстетическому развитию детей, приобщению их к классической, народной и эстрадной музыке, позволяет раскрыть в детях разносторонние способности.

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Педагогическая целесообразность программы по дополнительному образованию вокальной студии «Весёлые звоночки» (далее – Программа) обусловлена тем, что занятия вокалом позволят развить художественные способности детей, сформировать эстетический вкус, направлены на улучшение физического развития и эмоционального состояния детей.

Программа разработана на основе:

- Программы «Камертон» Э.П. Костиной;
- Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Программа рассчитана на 1год обучения.

Программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

**Цель:** Развитие творческих способности детей посредством их собственной художественно-музыкальной деятельности, как составной части духовной культуры дошкольника;

## **Задачи:**

1. Способствовать формированию интереса к вокальному искусству.
2. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон.
3. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
4. Развивать умение различать звуки по высоте;
5. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
6. Развивать умение петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формировать певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
8. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.

У детей, занимающихся по данной программе, формируются следующие певческие умения:

- Певческая дикция-умение правильно произносить в процессе пения слова и звуковые сочетания.
- Дыхание - один из важнейших певческих навыков, благодаря которому возникают чистота интонирования, напевность, лёгкость пения.
- Звукообразование - умение, связанное с извлечением голосом звуков определённого качества, отвечающим вокальным требованиям лёгкости, мягкости, напевности.
- Чистота интонирования-умение интонационно точно воспроизводить мелодию песни.

Важнейшими условиями развития этих навыков являются:

- Наличие у ребёнка музыкальных способностей.
- Целенаправленная работа музыкального руководителя, владеющего специальными технологиями обучения детей пению.

Программа предназначена для детей 5 – 7 лет.

Предполагается 64 занятия в год. Занятия проводятся с октября по май, два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия до 30 минут.

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Групповая работа	2	8	64

## **Содержание образовательной деятельности**

Содержание образовательной деятельности по Программе включает следующие виды деятельности:

1. коммуникативные игры-приветствия,
2. игры направленные на развитие музыкальной грамотности,
3. артикуляционную гимнастику,

4. упражнения для распевания,
5. разучивание скороговорок и чистоговорок,
6. разучивание новых песен,
7. музыкальные игры,
8. коммуникативные танцы.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
  - знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения),
  - работа над вокальными и хоровыми навыками;
  - проверка знаний у детей песенных текстов.
2. Приемы, касающиеся только одного произведения:
  - споем песню с полужакрытым ртом;
  - слоговое пение («ля», «бом» и др.);
  - хорошо выговаривать согласные в конце слова;
  - произношение слов шепотом в ритме песни;
  - выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
  - настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
  - задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
  - обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
  - использовать элементы дирижирования;
  - пение без сопровождения;
  - зрительная, моторная наглядность.
3. Приемы звуковедения:
  - выразительный показ (рекомендуется, акапелльно);
  - образные упражнения;
  - вопросы;
  - оценка качества исполнения песни.

### Календарно-тематическое планирование

#### Октябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Осваивать пространство, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Давайте познакомимся», Пропой своё имя, «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2. Музыкальная грамотность	Вокально-певческая постановка корпуса. Шумы и музыкальные звуки.	Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание

3. Артикуляционная гимнастика		<p>1. «Прогулка» (Занятие-игра).  2. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;  «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p>
4. Упражнения для распевания.	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p>	<p>«Бубенчики» Муз. букварь  «Лесенка» М.Б.  «Листики летят»,  «Считалочка» М. Сидорова – 3б вверх, вниз  Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p>
5. Скороговорки и чистоговорки	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p>	<p>«Говорил попугай попугаю».  «Тигры».  «Вёз корабль карамель».  «Кит-рыба».</p>
6. Пение	<p>Петь на одном звуке. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p>	<p>1. «Котенок и бабочка»  2. «Птичка и Лиса»  3. «Машенька и Медведь»  А.Евтодьевой  «Осенний вальс»  «Осенняя»  «Осень милая шурши»</p>

	<p>Побуждать детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном; Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	
7.Музыкальная игра.	<p>Побуждать детей исполнять песни, акапелла. Различать характер музыки. Дети выполняют три действия: спят, маршируют, пляшут.</p>	<p>«Удивительный светофор» З.Я. Роот. Пальчиковая игра «Паучок»</p>
8. Коммуникативные танцы	<p>Развивать эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;</p>	<p>«Улыбнись», «Ку-ку» А.Евтодьвой</p>
Программное содержание рассчитано на 8 занятий		

### Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Игра-приветствие.	<p>Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	<p>Пропой имя соседа слева. Пропой имя соседа справа.«Здравствуйте». М. Картушина</p>
2.Музыкальная грамотность	<p>«Дыхание. Дыхательная гимнастика</p>	<p>«Хор и дирижер» 1-2-3 Л. Абелян – с.4-5 Упражнения: 1. «Обезьянки». 2. «Весёлый язычок».</p>
3.Артикуляционная гимнастика	<p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>«Мы поём» - 3б вверх, вниз «Без слов» - исполняется закрытым ртом Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p>

4. Упражнения для распевания.	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивать гласные и согласные звуки.	Игра со звуком: «Волшебная коробочка». Няня мылом мыла Милу...»
5. Скороговорки. Чистоговорки.	Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией. Расширять диапазон детского голоса, точно попадать на первый звук.	«Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал. «Новогодняя» «Фокус-покус» «Чудо-лесенка». «Храбрый портняжка» А.Евтодьевой
6. Пение.	Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.	«Капризная песенка» муз. и сл. И. Горбиной «Ябеда-корябеда» Б.Савельева
7. Музыкальные игры	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Музыкальное лукошко» З.Я. Роот Спокойные и бодрые пальчики. Пальчиковая игра
8. Коммуникативные танцы	Чётко определять высоту звучания голоса и узнавать музыкальный инструмент. Развивать эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;	«Согревалка» «Новогодняя» (1.2.3.4.5.) » Если Дед Мороз пришёл»

Программное содержание рассчитано на 8 занятий

## Декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Осваивать пространство, устанавливать контакты, психологический настрой на работу. «Как беречь голос».	Поздоровайся с кем хочешь «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. Абелян с.9 «Я красиво петь могу - слушание»
2. Музыкальная грамотность	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
3. Артикуляционная гимнастика	Упражнять детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер; Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.	«Без слов» - исполняется закрытым ртом «Пою себе»: «Гармошка» «Музыкальный букварь» Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности
4. Упражнения для распевания.	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.	Игра голосом: «Звуки Вселенной» Модель Т. Боровик. (Восход и заход солнца; парад планет - унисон). «По волнам», «Качели», «По кочкам».



5.Скороговорки, стихи.	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.	«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза» Знакомый репертуар.
6. Пение.	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар.
7.Музыкальные игры	Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.	«Новогодняя» «Дед Мороз-художник» муз, и сл. Л.Еремеевой «Веселый Дед Мороз» муз, и сл. А.Варламова «Солнышко» З.Я. Роот. Пальчиковая игра «Облака», «Пароход» «Ледяные ладошки»
8. Коммуникативные танцы	Побуждать детей к активной вокальной деятельности.	«Полька с переходом»
Программное содержание рассчитано на 8 занятий		

### Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Коммуникативная игра-приветствие.	Осваивать пространство, устанавливать контакты, психологическая настройка на работу. «Звукообразование и звуковедение»	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2.Музыкальная грамотность	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Л. Абелян с.11 «Песенка про гласные» Работа с губами: (покусать зубами)

<p>3. Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Побуждать детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Упражнять детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.</p>	<p>верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».</p> <p>«Бубенчики» «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). «Волк и красная шапочка» «По щучьему веленью» А.Евтодьева «Король на корону копейку копил»</p>
<p>4. Упражнения для распевания.</p>	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p>	<p>Чтение текста песен. Знакомый репертуар.</p>
<p>5. Скороговорки. Стихи.</p>	<p>Формировать слуховое восприятие. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо</p>	<p>«Дело было в январе» В.Шаинского</p>
<p>6. Пение</p>	<p>Побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; Чисто интонировать в заданном</p>	<p>Повторение знакомых песен «Весёлые подружки» З.Я. Роот.</p>

	диапазоне; Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.	
7.Музыкальные игры	Совершенствовать исполнительское мастерство. Побуждать детей работать с микрофоном. Игра на развитие чувства ритма.	Пальчиковая игра «Сороконожки», «Зима»
8.Коммуникативные танцы	Развивать эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;	«Давайте с нами», «Полька с поцелуйчиками» А.Евтодьевой
Программное содержание рассчитано на 8 занятий		

### Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Осваивать пространство, устанавливать контакты, психологическая настройка на работу.	Здороваемся с хлопками«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2. Музыкальная грамотность	«Формирование качества звука. Интонация»	Л. Абелян с.14-15 «Баю бай» р.н.п., Л. Абелян с.15-16 «Птичка-синичка», Л. Абелян с.16-17 «Динь-дон», Л. Абелян с.17-18
3.Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества. «Трактор» «Прогулка» (Занятие-игра). «Паровоз» - Короткий вдох,

<p>4. Упражнения для распевания.</p>	<p>Упражнять детей выполнять голосом глиссандо снизу-вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. Упражнять детей долго тянуть звук У, меняя при этом силу звучания.</p>	<p>долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)  «Лиса по лесу ходила»,» Скок – поскок» «Самолёты», «Самолёт летит» М. Каргушиной. «Мороз» (по методу Емельянова) «Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки</p>
<p>5. Скороговорки. Чистоговорки.</p>	<p>Развивать ритмический слух. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.</p>	<p>«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»</p>
<p>6. Пение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</li> <li>2. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</li> <li>3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</li> <li>4. Развивать вокальный слух,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Песенка про папу» В.Шаинского</li> <li>2. «Модницы» И.Ростовцева</li> </ol>

<p>7.Музыкальные игры</p> <p>8.Коммуникативные танцы</p>	<p>исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности. 5.Побуждать детей работать с микрофоном.</p> <p>Игра, позволяющая закрепить знания о длительности звуков. Составление простых попевок.</p> <p>Развивать эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;</p>	<p>«Музыкальная поляна» З.Я.Роот. Пальчиковая игра «Домик», «Аленка – Маленка»</p> <p>«Отвернись- повернись» «Накрасим губки»</p>
<p>Программное содержание рассчитано на 8 занятий</p>		

### Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. Игра-приветствие.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>«Дикция, артикуляция, слово».</p>	<p>Упражнение: «В гости». «Здравствуйте». Картушина. Пение с показом высоты звучания. Абелян с.18-21 «Песенка про дикцию»</p>
<p>2.Музыкальная грамотность</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	<p>«Стрельба», «Фейверк» Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».</p>
<p>3.Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией. Расширять диапазон детского голоса.</p>	<p>«Как под наши ворота», «Музыкальное эхо» Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»</p>

4.Упражнения для распевания.	Упражнять детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Упражнять связывать звуки в«легато».	«Теремок» Л.Олифировой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».
5.Чистоговорки.	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал.
6. Пение.	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.	«Веснушки»,» По весенней, по воде». «Теремок» Л.Олифировой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной «Мамочка моя» А.Ермолаева» «Пешки-ложки» Ю. Турнянского «Спор гуся и утёнка» Г.И. Анисимова.
7.Музыкальные игры	Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). Развивать тембровый слух, выразительность интонации.	Пальчиковая игра «Что принес нам почтальон?», «Сколько птиц?»
8.Коммуникативные танцы	Развивать эмпатию, сочувствие к партнеру, эмоциональность и выразительность невербальных средств общения.	«Тетя Весельчак» «Модница»
Программное содержание рассчитано на 8 занятий		

## Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Осваивать пространство, устанавливать контакты, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2.Музыкальная грамотность	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Выразительность исполнения»Л. Абелян
3.Артикуляционная гимнастика.	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат. Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.	«Упрямый ослик»,«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
4. Упражнения для распевания.	Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.	«Пой со мной» «Это я» «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар. «Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой
4.Скороговорки, стихи	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие.	Проговаривание текста песен, попевок.

6. Пение.	<p>Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p> <p>Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.</p> <p>Формировать сценическую культуру.</p> <p>Продолжать побуждать детей работать с микрофоном.</p>	<p>«Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина. «Лошадка» (амер. нар.песня) «Что такое семья?» Е.Гомоновой</p> <p>Знакомый репертуар.</p>
7.Музыкальные игры	<p>Развивать творческое воображение ассоциативное мышление.</p> <p>Развивать эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;</p>	<p>«Где бывали?» Г.И.Агисимова Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня», «Сидит белка на тележке»</p>
8.Коммуникативные танцы	<p>Развивать эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;</p>	<p>«Повторялки» (эй, эй, эй) «Я веселый паровозик»»</p>
Программное содержание рассчитано на 8 занятий		

### Май

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
Содержание включает игровой, песенный материал по желанию детей, подготовку к открытому мероприятию для родителей с демонстрацией певческих умений детей, полученных в течение года.		



## Возможные достижения детей

- Проявляет устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Поёт естественным голосом, протяжно;
- Умеет правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонирует;
- Различает звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное;
- Воспроизводит и передает ритмический рисунок;
- Умеет контролировать слухом качество пения;
- Поет без музыкального сопровождения;
- Проявляет интерес к вокальному искусству;
- Умеет петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.

### Список литературы.

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с..
2. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
4. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11
8. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
9. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
10. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144
11. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143
12. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988.
13. «Учимся петь, играя» А.Евтодьева
14. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я.Роот. Айрис пресс. Москва 2004.
15. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Г.Н. Анисимова. Ярославль. 2005.