

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ручеёк»



## Рабочая программа педагога

Группа общеразвивающей направленности детей 5 – 6 лет

(старшая группа)

(Наименование группы)

1 год

(Срок реализации программы)

Шамсутдинова Н.В. воспитатель

Бродникова И.А. воспитатель

Штагер Л.Г. воспитатель

(Ф.И.О. педагога(ов), должность)

г.Черногорск

2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее - Программа) разработана для детей группы общеразвивающей направленности 5-блет МБДОУ «Ручеек» (далее – Учреждение). Программа является составным компонентом образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 5-6 лет. Программа составлена с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой.

Содержание Программы регламентировано следующей нормативной правовой основой:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

**Цель:** обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

#### **Задачи:**

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

- Создать условия для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формировать у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формировать способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддерживать стремление ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширять представления у детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

- Развивать мышление, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащать представления детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

- Приобщать детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формировать у детей элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формировать у детей основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствовать умение детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Создавать условия для счета до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

- Уметь пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащать, уточнять и активизировать словарь, работа над смысловой стороной речи.
- Развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, представления о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.
- Развивать интерес и потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Познакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать художественное восприятие и творческое освоение цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа. Развитие и свободное проявление художественного творчества.
- Формировать обобщенные способы формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также

использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

- Развивать творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.
- Развивать воображение и творчество детей.
- Формировать умение анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Осваивать такие приемы, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.

#### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

- Формировать интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействовать постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развивать физические качества: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формировать некоторые нормы здорового образа жизни.

### Содержание образовательной деятельности

В содержании образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области **«Познавательное развитие»** к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области **«Речевое развитие»** связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие

речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области **«Физическое развитие»** является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## Календарно - тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Речевое развитие	Познавательное развитие			Художественно-эстетическое развитие		Художественно – эстетическое развитие	
							Совместная деятельность	
Образовательные ситуации	Речевое общение + чтение художественной литературы	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира/ познавательно – исследовательская деятельность		Лепка/рисование		Аппликация	Конструирование /познавательное развитие/
Дата тематической недели	Темы образовательных ситуации							
	Октябрь							
<b>02.10 – 06.10</b> «Во саду ли, в огороде»	«На улице 2 курицы с петухом дерутся» стр. 97	«Счёт до пяти» №1	«Еда вкусная и полезная - что растёт на грядке» стр.109		«Натюрморт» с.105		«Натюрморт» с.104	«Такие разные поделки» с.111
<b>09.10 – 13.10</b> «Домашние животные»	«Как цыплёнок потерялся» стр. 119	«Квадрат» №2		« Кто что ест» стр.127		«Нарядные лошадки» стр. 129	«Ферма» стр.125	«Дома на сельской улице» стр.133
<b>16.10 -20.10</b> «Осень золотая»	«Золотая осень - золотой колос» стр. 148	«Сравнение предметов по длине» №3	«Как от дождика спастись» стр.156		« Осенние листья» с. 140		«Листочки на окошке» стр.151	«Друзья-притворяшки» стр.155
<b>23.10 – 27.10</b> «Как от холода спастись»	«Осень на дороге» стр.161	«Четырёхугольник» №4		«Как животные готовятся к зиме» стр.174		«Чудесные превращения кляксы» стр. 165	«Цветные зонтики» стр.169	«Друзья притворяшки» стр.173

Образовательная деятельность	Речевое развитие	Познавательное развитие			Художественно- эстетическое развитие			
					Совместная деятельность			
Образовательные ситуации	Речевое общение + чтение художественной литературы	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира/ познавательно – исследовательская деятельность	Лепка/ Рисование	Аппликация	Конструирование /познавательное развитие/		
<b>Дата тематической недели</b>	<b>Темы образовательных ситуаций</b>							
	<b>Ноябрь</b>							
<b>30.10 -3.11 «Лес и животный мир»</b>	«Встречи в природе» стр. 191	«Число и цифра 6» №5	«Откуда стол пришёл» стр.182		«Косматый мишка» стр. 124		«Лес точно терем расписной» стр. 187	«На лесной поляне» стр.181
<b>6.11 -10.11 «Лесной дом»</b>	«Мы сочиняем рассказы» стр. 209	«Составление предмета из треугольников» №6		« Лесной дом» стр.196		«Лиса кумушка и лисонька-голубушка» стр.200	«Кто в лесу живёт» стр.207	«На лесной поляне» (продолж) стр.199
<b>13.11 – 17.11 «Одежда животных</b>	«Ателье» стр. 227	«Трапеция, ромб» №7	«Кофты и кафтаны» стр.214		« Пернатые, мохнатые, чешуйчатые» стр.225		«Нарядные пальчики» стр.222	«Плетёные поделки» стр.216
<b>20.11 – 24.11 «Готовимся к зиме»</b>	«Сто одёжек и все без застёжек» стр.241	«Число и цифра 7» №8		«Роль окраски в жизни животных» стр.245		«Короны и кокошники» стр.238	«Ниточка за ниточкой» стр.240	«Короны и кокошники» стр.233

Образовательная деятельность	Речевое развитие	Познавательное развитие		Художественно- эстетическое развитие				
				Совместная деятельность				
Образовательные ситуации	Речевое общение + чтение художественной литературы	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира/ познавательно – исследовательская деятельность		Лепка/рисование		Аппликация	Конструирование /познавательное развитие/
Дата тематической недели	<b>Темы образовательных ситуаций</b>							
	<b>Декабрь</b>							
<b>27.11 – 1.12</b> <b>«Время года. Зима»</b>	«Когда это бывает» стр. 292	«Геометрические фигуры» №9	«Календарь» стр.280		«Зимние превращения пугала» стр. 276		«Заснеженный дом» стр. 289	«Круглый год» стр. 278
<b>4.12 – 8.12</b> <b>«Кто поляны белит белым»</b>	«Кто поляны белит белым» стр. 307	«Измерение» №10		« Лёд, его свойства» стр.298		«Зимнее окошко» стр.300	«Зимнее окошко» стр.305	«Новогодние игрушки» стр.297
<b>11.12 – 15.12</b> <b>«Новый год»</b>	«Ёлка наряжается, праздник приближается» стр. 323	«Далеко - близко» №11  «Число и цифра 8» №12	«Ёлочки - красавицы» стр.330		« Снегири и яблочки» стр.326  « Ёлочка!!!» стр. 327		«Дед Мороз и Санта Клаус» стр. 332	«Дом для подарков» стр.334
<b>18.12 – 6.01</b>	<b>Зимние каникулы</b>							



Образовательная деятельность	Речевое развитие	Познавательное развитие			Художественно- эстетическое развитие			
					Совместная деятельность			
Образовательные ситуации	Речевое общение + чтение художественной литературы	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира/ познавательно – исследователь ская деятельность		Лепка/ Рисование	Аппликация	Конструирование /познавательное развитие/	
Дата тематической недели	Темы образовательных ситуации							
	Январь							
<b>9.01 -12.01</b> <b>«Цирк!!! Цирк!!! Цирк!!!</b>	«Что я видел?» стр. 343	«Измерение» №13		«Животные рядом с нами» стр. 353		«Весёлый клоун» стр.346	«Шляпа фокусника» стр.350	«Арена цирка» стр.341
<b>15.01 – 19.01</b> <b>«Зимние забавы»</b>	«Не идётся и не едется. Потому что гололедица» стр. 362	«Четырёхугольник» №14	«Зимние игры и соревнования» стр.364		«Зимние забавы» стр.367		«Снеговики в шапочках и шарфиках» стр.370	«Скоростные горки »стр.363
<b>22.01 – 26.01</b> <b>«Путешествие на север»</b>	«Про снежный колобок» стр. 385	«Измерение» №15		«Роль снега и льда» стр.397		«Белая берёза под моим окном» стр. 383	«Где то на белом свете» стр.395	«Поделки из снежных комков» стр.387
<b>29.01 – 2.02</b> <b>« Там, где нет зимы»</b>	«Морские волки» стр.416	«Календарь» №16	«Там, где нет зимы» стр.402		«Обезьянки на пальмах» стр.408		«Заморский натюрморт» стр. 404	«Грузовой транспорт» стр.411

Образовательная деятельность	Речевое развитие	Познавательное развитие		Художественно- эстетическое развитие				
				Совместная деятельность				
Образовательные ситуации	Речевое общение + чтение художественной литературы	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира/ познавательно – исследовательская деятельность	Лепка/ Рисование		Аппликация	Конструирование /познавательное развитие/	
Дата тематической недели	<b>Темы образовательных ситуаций</b>							
	<b>Февраль</b>							
<b>5.02 – 9.02</b> <b>«По морям, по волнам»</b>	«Сказочка» стр. 431	«Неделя» №17		«Знакомство с ветром» стр. 424		«Море волнуется» стр.426	«По морям, по волнам» стр.429	«Кораблик в порту» стр.422
<b>12.02 – 16.02</b> <b>« Воздух- неведимка»</b>	«Хитрое яблоко» стр. 447	«Число и цифра 9» №18	«Воздушный транспорт» стр.444		«Отважные парашютисты стр. 442		«Галстук для папы» стр.453	«Самолёты»стр .446
<b>19.02 -22.02</b> <b>«День Защитника Отечества»</b>	«Родина моя» стр.450	«Измерение» №19		«Военные профессии» Стр.451		«Флаг России» стр.449		
<b>26.02 – 2.03</b> <b>«8 Марта»</b>	«Не может ослик сказать мама» стр.416	«Число и цифра 0» №20	«Праздничная почта» стр.465		Крямнямчики стр.470		«Весенний букет» стр. 467	«Украшения для мамы» стр.473

Образовательная деятельность	Речевое развитие	Познавательное развитие			Художественно- эстетическое развитие			
					Совместная деятельность			
Образовательные ситуации	Речевое общение + чтение художественной литературы	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира/ познавательно – исследовательская деятельность		Лепка/ Рисование	Аппликация	Конструирование /познавательное развитие/	
Дата тематической недели	<b>Темы образовательных ситуаций</b>							
	<b>Март</b>							
5.03 – 7.03 « Весеннее солнышко»	-	«Число 10» №21		«Здравствуй, солнечный лучик» стр. 489		«Деревья смотрят в воду» стр.515	«Солнышко, улыбнись» стр.501	«Весенние подарки» стр.491
12.03 -16.03 «Вода труженица»	«Капли с крыши» стр. 514	«Месяц» №22	«Вода труженица» стр.522		«Дед мороз и зайцы» стр. 519		«Деревья в луже» стр.528	«Мосты для пешеходов» стр.524
19.03 – 23.03 «Путешествие капельки»	«Страшный мостик» стр. 540	«Измерение» №23		«Путешествие капельки» стр.550		«Водоноски-франтихи» стр.553	«Галстук для папы» стр.453	«Мост для транспорта» стр.542
26.03 – 30.03 «Здравствуй. Весна»	«Урок дружбы» стр. 578	«Измерение» №24	«Вид с птичьего полёта» стр.575		«Весенний ковёр» стр.577		Подснежники стр. 573	«Необычные превращения» стр.567

Образовательная деятельность	Речевое развитие	Познавательное развитие		Художественно- эстетическое развитие				
				Совместная деятельность				
Образовательные ситуации	Речевое общение + чтение художественной литературы	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира/ познавательно – исследователь ская деятельность	Лепка/ Рисование	Аппликация	Конструирование /познавательное развитие/		
<b>Дата тематической недели</b>	<b>Темы образовательных ситуаций</b>							
	<b>Апрель</b>							
<b>2.04 – 6.04 «Камни»</b>	Сами виноваты стр. 600	«Ориентировка в пространстве» №25		«Камни и их свойства» стр. 584		«Преображение камешков» стр.601	«Дом мы строим из камней» стр.598	«Зачем человеку камни нужны» стр.589
<b>09.04 -13.04 « По горам, по долам»</b>	«Из-за леса, из-за гор» стр. 624	«Четырёхугольники» №26	«Путешествие в горы» стр.615		«Туристы в горах» стр.616		«Гам – сосны высокие» стр.622	«Строим по чертежу» стр.626
<b>16.04 -20.04 « Кто живёт в воде»</b>	«Собаки – наши друзья» стр. 651	«Ориентировка во времени» №27		«Кто живёт в воде» стр.639		«Рыбки в озере» стр. 645	«Банка варенья для Карлсона» стр.633	«Волшебное превращение пластиковой бутылки» стр.633
<b>23.04 – 27.04 «Мы- журналисты»</b>	«Мы - журналисты» стр. 669	«Ориентировка в пространстве » №28	Новости с праздника стр.660		«Весёлый праздник» стр.661		«Дружные ребята» стр.667	«Превращение коробки» стр.659

## Планируемые результаты освоения Программы.

### **Физическое развитие:**

#### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении с взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

#### *Проявления в физическом развитии:*

- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

### **Социально-коммуникативное развитие:**

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

#### *Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;

- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

#### *Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

#### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

#### *Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

#### *Самообслуживание и элементы труда*

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

#### *Речевое развитие:*

##### *Общение со взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;

- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на опросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

*Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

*Речь:*

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

***Познавательное развитие:***

*Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые

- причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
  - имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
  - знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
  - имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
  - ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
  - понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
  - обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### *Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям - гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду - тонет, не тонет и др.).

#### *Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

#### *Эмоциональные проявления*

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);



- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **Художественно-эстетическое развитие:**

*Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
  - речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
  - использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

*Музыкальная деятельность:*

- энергично ходит, легко бегают, ритмично прыгает, выполняет различные махи руками и выбрасывание ног, кружится под руку, выполняет «ковырялочку», притопы;
- использует знакомые движения в творческих плясках, оценивает качество выполняемых движений;
- исполняет простейшие импровизации на музыкальных инструментах;
- отображает свои музыкальные впечатления в рисунке;
- узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии;

## **Система мониторинга**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, которая включает педагогическую диагностику.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, проводится в форме наблюдения за деятельностью детей, беседы, анализа детских работ с

ориентацией на планируемый результат по развитию программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой.

Результаты системы мониторинга являются ориентиром для построения педагогами образовательной деятельности с воспитанниками.

### **Список используемой литературы:**

1. Л.А. Парамонова «100 000 развивающих занятий с детьми 5 – 6 лет» , «ОЛМА Медиа Групп»,М 2013г.
2. Н.В. Новикова «Математика в детском саду»
3. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Санкт-Петербург 2003г.
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации » 2009г.
5. Е.Е. Шулешко, А. П. Ершова, В.М. Букатов «Социо - игровые подходы в педагогике» 1990г.
6. А.Г. Арушанова, Н.В Дурова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова «Истоки диалога 5-7 лет» 2004г.
7. Т.В. Турунтаева, Т.И. Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников» 2015г.