

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ручеёк»



## **Рабочая программа педагога**

**Группа общеразвивающей направленности  
от 6 до 7 лет  
(подготовительная группа)**

**Срок реализации 1 год**

---

**Соловьёва Н.П., воспитатель, Буркова И.А., воспитатель**  
(Ф.И.О. педагога (ов), разработавших Рабочую программу педагога, должность)

г.Черногорск

2017г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее - Программа) разработана для детей группы общеразвивающей направленности 6-7 лет МБДОУ «Ручеек» (далее – Учреждение). Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми подготовительной группы, определяет содержание непосредственно образовательной деятельности.

Программа разработана на основе использования образовательных программ дошкольного образования, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО:

- образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой.
- парциальная программа дошкольного образования «Основы безопасности детей дошкольного возраста», автор Р.Б.Стёркина и др. Цель программы: Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.
- парциальная программа дошкольного образования «Театр– творчество-дети» автор Н.Ф. Сорокина. Цель программы: Всестороннее развитие детей средствами театрального искусства.

Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др. Цель программы: Создать условия для ознакомления воспитанников с народным творчеством хакасского народа, художественной литературой, национальными праздниками и пр.; способствовать проявлению интереса к истории родного города. Значимые для разработки и реализации. Программа реализуется в совместной деятельности педагога с детьми.

### Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

**Цель:** Создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного проектирования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру

#### Задачи:

##### Социально-коммуникативное развитие

- усваивать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание,
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Познавательное развитие**

- развивать интересы детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие**

- владеть речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речи;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематического слуха; знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетической активность, как предпосылку к обучению грамоте.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;
- реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Физическое развитие**

- формировать опорно-двигательную систему организма; развивать равновесие, координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- овладевать подвижными играми с правилами; его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Педагог:

- Обогащает представление детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепляет у детей отзывчивое и уважительное отношение к сверстникам взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддерживает самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитывает чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Развивает представления детей о правилах безопасного поведения и умении следовать им в различных ситуациях.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Педагог:

- Развивает символическую функцию мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливает простые связи между явлениями и предметами, предсказывает изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирует основы патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развивает представления о целостности природы Земли и взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; круговоротах в природе.
- Формирует систему ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе,
- Воспитывает навыки ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.).
- Расширяет представления о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия.
- Совершенствует умение применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развивает умение анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подводит к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, ознакомлению с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Педагог:

- Расширяет и обогащает активный словарный запас у детей, продолжение работы над смысловой стороной речи;

- Развивает речевое творчество;
- Формирует грамматически правильную диалогическую и монологическую речи.
- Совершенствует все стороны звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Изобразительная деятельность**

Педагог:

- Знакомит детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддерживает стремление детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащает опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивает композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов;
- Создает композиции в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы;
- Использует наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействует дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создает условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
- Поддерживает самостоятельное художественное творчество.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Педагог:

- Совершенствует технику выполнения движений.
- Формирует осознанное использование приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Развивает физические качества.
- Побуждает детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности.
- Развивает самоконтроль и самооценку в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддерживает стремление детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

## Календарно - тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

1-2 неделя октября

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация

**Тема «Осень золотая»** (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму)

<b>С 2 по 6 октября</b>	«Песок и глина» Дидактическая игра «Вершки - корешки».	№ 5. «Знаки равенства и неравенства»	«Такой разный урожай»; Театрализованная игра «Огород»; Найди по описанию	«А где щи, тут и нас ищи».	«Сказки про Змея Горыныча»	«Натюр-морт»	«Овощи-фрукты»	«Картинки для кафе».
<b>С 9 по 13 октября</b>	«Чашки, ложки, поварешки»	№ 6 «Многоугольник»	«Еда вкусная и полезная. Молочные реки»	«Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая».	«Стихи Даниила Харисо»	«Осенний стол»	«Красивая посуда».	«Красивые салфетки для кафе»

3-4 неделя октября

**Тема: «Осень золотая»** (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму)

<b>С 16 по 20 октября</b>	«Как сохранить почву»	№7. «Геометрические фигуры»	«Товары на ярмарке»	«Делу время, потехе час»	«Шутки и прибаутки	«Нарядный индюк»	«Нарядный индюк»	«Узорчатые полотенца»
<b>С 23 по 27 октября</b>	«Где что хранить».	№8. «Быстро, медленно»	«Где что растет»	«Овощи и фрукты»	«Рассказы про урожай»	«Овощи»	«Овощи» рельеф»	«Натюрморт из овощей»

1-2 неделя ноября

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познавательная исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
<b>Тема «Библиотека»</b>								
<b>С 30 по 3 ноября</b>	«Широколиственный лес»	«Состав числа 3» №9.	«Книги и библиотека»	«Умный Ивашка»	«Иван-царевич и Серый волк»	«Иван Яковлевич Билибин и его книжки»	«Лягушка в коробочке»	«Жар-птица»
<b>С 6 по 10 ноября</b>	«Оттиски, отпечатки» (экспериментирование)	«Измерение» №10.	«Как рождаются книги»	«Небывальщина»	«Финист Ясный Сокол»	«Создание книжки». По мотивом любимой сказке	«Баба-яга» Сюжетная.	«Избушка на курьих ножках»

3-4 неделя ноября

<b>Тема «Свет и тьма» (приближение зимы)</b>								
<b>С 13 по 17 ноября</b>	«Для чего нужна нефть»	«Деньги» №11	«Тепло в доме»	«Тепло холодно»	«Сочинение сказок»	«Домик с трубой и фокусник дым»	«Камин с огоньком»	«Перчатки с узором»
<b>С 20 по 24 ноября</b>	«Свет в доме»	«Состав числа 4» №12.	«Почему нужно беречь свет и тепло в доме»	«Что знал подсвечник»	«Страшно - не страшно»	«Вечерний свет в окошках»	«Красивые подсвечники»	«Красивые светильники»

1-2 неделя декабря.

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познаватель-но-исследо-вательская деятельность	Формиро-вание элемен-тарных матема-тических представ-лений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
<b>Тема:</b> «Время». Новогодний праздник» (зимние приметы, зимние забавы, зимующие птицы, животные зимой, новогодний праздник)								
<b>С 27.10 по 1 декабря</b>	«Что бывает ночью и днем»	«Деньги» №13	«Календарь» Создание тематического альбома	«Время»	«Оле - Лукойе»	«Сказочные сны»	«Кроватки и колыбельки».	«День и ночь»
<b>С 4 по 8 декабря</b>	«Какие бывают часы»	«Измерение» №14.	«День ночь – сутки прочь»	«Часы с кукушкой» Составление рассказа «Игры зи-мой». «Как я помогаю птицам зимой» (беседа)	«Время года в стихах»	«Новогодний хоровод»	«Необычные часы»	«Маски»



3-4 неделя декабря.

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познавательная исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
<b>Тема:</b> «Зимушка-краса». Новогодний праздник» (зимние приметы, зимние забавы, зимующие птицы, животные зимой, новогодний праздник)								
<b>С 11 по 15 декабря</b>	«Какого цвета зима» Как нужно одеваться зимой	«Состав числа 5» №15.	«Китайский Новый год»	«Береги нос в большой мороз»	«Зимние забавы»	«Зимние цветы»	«Пряники на елку»	«Веселые портреты»
<b>С 18 по 22 декабря</b>	«Елочка – зеленая иголочка». Использование огнетушителя, песка, воды, одеял при ликвидации очага возгорания.	«Далеко, близко» №16.	«Новогодняя елка»	«Елка нарядная праздник приближается»	«Двенадцать месяцев»	«Еловые веточки»	«Елкины игрушки шишки, мишки, хлопушки»	«Открытка на новый год»

2 неделя января

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познаватель-но-исследо-вательская деятельность	Формиро-вание элемен-тарных матема-тических представ-лений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
<b>Тема:</b> «Театр» (Театральные профессии)								
<b>С 9 по 12 января</b>	«За кулисами»	«Измерение» №16	«Театр»	«Кто поет, того беда не берет»	«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	«Оформить персонажей театра бибобо»	«Пальчиковый театр»	«Украшаем театральный занавес»

3-4 неделя января

<b>Тема:</b> «Природа Севера» (Север, Арктика, Антарктида)								
<b>С 15 по 19 января</b>	«Магнит и компас»	«Изме-рение» №17	«Арктика Путешествие к Северному полюсу»	«Кто хвалится, тот с горы свалиться»	«Сказки Андерсена».	«Мороз-ные узоры»	«Сказочные дворцы и замки»	«Ажурные снежинки»
<b>С 22 по 31 января</b>	«Антарктида» Зимние виды спорта	«Много угольни-ки» №18	«Путешест-вие и открытия»	«Большой холодильник	«Про пингвинов»	«Полярное сияние»	«Пингвин-ный пляж на льдине»	«Отважные полярники».

1-2 неделя февраля

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познаватель-но-исследо-вательская деятельность	Формиро-вание элемен-тарных матема-тических представ-лений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
<b>Тема: «Путешествие по разным частям света».</b>								
<b>С 1 по 2 февраля</b>	« Степь»	«Знак плюс» №19	Открытие Америки Индейцы»	«Как кролик взял койота на испуг»	«Великие путешественники»	«Пест-рые »	«Орлы на горных кручах»	«Головные уборы индейцев»
<b>С 5 по 9 февраля</b>	«Человек и море»	«Состав числа 7» №20	«Вулкан»	«В гостях у морского коня»	«Кто живет в бескрайнем океане»	«Вулкан»	«Аквалангисты и водолазы»	«Морские коньки играют в прядки»

3-4 неделя февраля

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
<b>Тема: «Моя родина – Русь»(Россия, народные промыслы, защитники отечества)</b>								
<b>С 12 по 16 февраля</b>	«Крепости и богатыри».	«Знак минус» №21	«Болото»	«Смелость города берет»	Рассказы об армии.	«Я с папой»	«Змей Горыныч»	«Тридцать три богатыря» коллективная работа
<b>С 19 по 28 февраля</b>	«Камни для украшения» Символы нашего государства – герб и флаг. 2февраля- день воинской славы России, показ иллюстративного материала, отражавшего подвиг воинов. Знакомство с пожарной службой. Вооружённые силы России	«Состав числа 8» № 22	«Мода и украшения»	«Меч и роза»	Рассказы о Суворове	«Мы с мамой улыбаемся»	«Чудоцветок» (брошь, медальон)	«Открытка для мамы»

1-2 неделя марта.

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познаватель-но-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
<b>Тема: «Весна, весна»</b>								
<b>С 1 по 2 марта</b>	«Что такое природа»	«Геометр.фигуры» №23	«Вещи, которые нам помогают»	«Загадки».	«Как я ловил человека»	«Что рядом с нами растет»	«Чудо-пылесос на уборке»	«Кто рядом с нами живет»
<b>С 5 по 9 марта</b>	«Жидкий и твердый»	«Состав числа 9» №24	«Живая и не живая природа»	«Я и дождик и реки»	«Сказка о старой вазе»	«Весенние облака»	«Живые сосульки»	«Башмак в луже». (силуэтная)

3-4 неделя марта.

<b>Тема: «Пустыня, весна»</b>								
<b>С 12 по 16 марта</b>	«Жизнь людей в пустыне»	№25 «Прямой и обратный счет»	«Пустыня»	«Пустыня- это желтое и голубое»	«Кроха»	«Караван верблюдов»	«Кактусы зацвели»	«Черепаша и змеи»
<b>С 19 по 23 марта</b>	«Такие разные звуки».	«Состав числа 10» №26	«Перелетные и зимующие птицы».	«Каждая птица свое гнездо защищает»	«Жадный Чик и кот Васька»	«Кони-птицы».	«Игрушки свистульки»	«Пусть летят они летят»

1-2 неделя апреля.

Образовательные области	Познавательное развитие			Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие		
	Познаватель-но-исследо-вательская деятельность	Формиро-вание элемен-тарных матема-тических представ-лений	Формирование целостной картины мира			Рисование	Лепка	Аппликация
<b>Тема: «Ледниковый период»</b>								
<b>С 2 по 6 апреля</b>	«Таинствен-ные пещеры»	«Второй десяток» № 27	«Первобыт-ные люди»	«Охотники на мамонтов»	«Как было написано первое письмо».	«Наскаль-ная живопись»	«Динозаврики»	«Динозав-ры и динозаври-ки»
<b>С 9 по 13 апреля</b>	«Солнечная система». Космос, аллея космонавтов, «День авиации и космонавтики»	«Счет до 20» №28.	«Человек и космос»	«Я сегодня видел сон, слон летал по небесам»	«Фантазеры».	«Далекие мира – неизвест-ные планеты»	«Пришельцы из космоса»	«Звезды и кометы»

3-4 неделя апреля.

<b>Тема: «О разном»</b>								
<b>С 16 по 20 апреля</b>	«Этикет»	«Ориентировка в пространстве» № 29	«Где живут кенгуру»	«Забавный медвежонок в Австралии живет»	«Кит и кот».	«Мой любимый мишка»	«Кенга и крошка»	«Мишки на эвкалипте»
<b>С 23 по 30 апреля</b>	«Олимпийские игры»	«Ориентировка во времени» №30	«Бегуны, пловцы, прыгуны»	«Победа не снег, сама на голову не упадет»	«Много книжек-хороших и разных»	«Греческие кубки и амфоры»	«Музей олимпийских скульптур»	«Греческие кубки и амфоры»

## Планируемые результаты освоения детьми Программы

### «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Умеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Имеет представление о значении двигательной активности в жизни человека.
- Знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

### «Социально – коммуникативное развитие»

- Уважительно относится к окружающим. Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности. Спокойно отстаивает свое мнение.
- Может объединиться с другими детьми для совместной игры и труда, умеет договариваться, сохраняет дружеские взаимоотношения, помочь другу. Умеет заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; при необходимости может помочь им.

### «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый до 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого натурального числа.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1,2,5 рублей.
- Умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядной основе; при решении задач пользоваться знаками действий.
- Различает величину: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Умеет делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также использовать условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливает соотношение целого и части, размеры частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Имеет представление о весе предмета и способах его измерения.
- Умеет ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображение в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.
- Способен к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- "Читает" простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве.
- Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Уделяет внимание анализу эффективности источников информации.

- Участвует в обсуждении ситуаций, соответствующих проектам, а также отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Умеет самостоятельно решать поставленную задачу.
- Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

#### Формирование целостной картины мира.

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Применяет разнообразные способы обследования предметов.
- Имеет представление о Родине - России, о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представление о школе, библиотеке.
- Знает герб, флаг, гимн России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Знаком с условиями жизни комнатных растений, со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

#### «Речевое развитие»

- Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Умеет пользоваться выразительными средствами языка.
- Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять план рассказа и придерживаться его.
- Умеет вести диалог с воспитателем, со сверстниками.
- Умеет согласовывать слова в предложении.
- Умеет образовывать однокоренные слова, сущ. с суф., глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Умеет правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.
- умеет составлять слова из слогов (устно).
- Имеет представление о предложении.
- Умеет составлять предложение, членить предложение на слова, с указанием их последовательности.
- Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.



## Чтение художественной литературы

- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения; 2-3 считалки; 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Умеет выразительно читать стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

## «Художественно – эстетическое развитие»

### Конструктивно-модельная деятельность

- Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Может определить, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; умение планировать процесс возведения постройки.
- Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.
- Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой детская (площадка, стоянка машин и др.).
- Умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Умеет создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.

### Изобразительная деятельность

- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; замечает характерные особенности предметов и передает их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, и др.
- Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже и т. п.).
- Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## Система мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, которая включает педагогическую диагностику.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, проводится в форме наблюдения за

деятельностью детей, беседы, анализа детских работ с ориентацией на планируемый результат по развитию программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой.

Результаты системы мониторинга являются ориентиром для построения педагогами образовательной деятельности с воспитанниками.

#### **Список используемой литературы:**

1. Программа «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, 2015г.
2. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»
3. С.А.Козлов «Я человек»
4. А.С. Князева «Приобщение к русской народной культуре»
5. В.П.Новикова «Математика»
6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
7. Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2009
8. Г.И. Арушанова «Истоки диалога»
9. М.А. Ушакова «Развитие речи»