



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**по музыкальной деятельности**

**Срок реализации 5 лет**

Музыкальный руководитель Зыкова Г.М.

Черногорск

2017г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее - Программа) разработана для детей группы общеразвивающей направленности 1,5 до 7 лет и компенсирующей направленности 5 – 7 лет МБДОУ «Ручеек» (далее – Учреждение). Программа является составным компонентом образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 1,5 до 7 лет.

Содержание Программы, регламентировано следующей нормативной правовой основой:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Срок реализации программы 5 лет.

Программа разработана на основе использования образовательных программ дошкольного образования:

- Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой – в группах общеразвивающей направленности детей с 1,5 до 7 лет,
- Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор Н.В. Нищева – в группах компенсирующей направленности. Срок реализации Программы 2 года.
- Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность по художественно – эстетическому развитию в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности:

- в группах раннего возраста с 1,5 – 2 лет, с 2 – 3 лет,
- в группе общеразвивающей направленности 3 – 4 года (младшая группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 4-5 лет (средняя группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 5-6 лет (старшая группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 6-7 лет (подготовительная группа),
- в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи 5-6 лет,
- в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи 6-7 лет.

### Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

**Цель программы:** Создание условий для развития музыкально – творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами музыки.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма

- развитие индивидуальных музыкальных способностей
- 3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- 5. Развивать коммуникативные способности.
- 6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- 7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Содержание музыкального развития воспитанников (1,5 – 2 года)

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- приучать внимательно ее слушать;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### Музыкальный репертуар для детей 1,5-2 лет

#### Сентябрь

Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш» Тиличевой «Ходим-бегаем» Тиличевой «Да-да-да» Тиличевой «Солнышко и дождик» Раухвергера
Восприятие музыкальных произведений:	Слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Ладушки-ладошки» Иорданского
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Погремушки» Александровой

#### Октябрь

Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Сон» и пляска» Т. Бабаджан «Побегаем» Тиличевой Пляска» Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличевой

Восприятие	Побуждать слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Бобик» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева.

### Ноябрь

Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, Повторение плясок «Вот как мы умеем» Тиличевой «Где же наши ручки?» Ломова.
Восприятие	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Серенькая кошечка» Витлин
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Повторение песен «Птичка» Попатенко,

### Декабрь

Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон» "Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, авт. движений Бабаджан
Восприятие	Побуждать малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев,
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко

### Январь

Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
Восприятие	Побуждать малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание	«Машина» Волков,

Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Паровоз» Филиппенко
-------	--	----------------------

### Февраль

Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
Восприятие	Побуждать малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их	«Лошадка» Раухвергера
Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.

### Март

Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роом «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Солнышко» Иорданского
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попатенко, «Корова» Попатенко.

### Апрель

Вид деятельности	Цели и задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком, ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И. Плакида
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере,
Пение	Побуждать детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Попатенко, «Петушок» сл. И муз. А. Метлиной

## Содержание музыкального развития воспитанников 2-3 лет

- слушать инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые.
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание;
- учить различать контрастные особенности ее звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высокий-низкий регистр);
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

### Музыкальный репертуар для детей 2-3 лет

#### Сентябрь

Репертуар	Цели и задачи
Слушание музыки. «Лошадка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Погремушка», муз, и сл. М.Ю. Картушиной.	Учить детей слушать веселую и грустную музыку, определять высокие и низкие звуки.
Пение. «Колыбельная», муз, и сл.О. Девочкиной, «Солнышко», сл. и муз. Макшанцевой, «За окошком кто шалит?», сл. и муз. Т.В. Бокач.	Способствовать приобщению детей к пению, подпеванию повторяющихся фраз, учить детей узнавать знакомые песни, понимать их содержание.
Музыкально – ритмические движения. «Вот как мы умеем», сл. Н.Френкель, муз. Е. Тиличеевой, «Забывшие пляски», русская народная мелодия. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички»	Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать; активно топтать ножками в такт музыки разного характера,  выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.
Игры. «Игра с погремушками», русская народная мелодия, «Курочки и козлик», сл. и муз. М.Ю. Картушиной. «Кошки и мышки»	Учить детей передавать образы курочек, ритмично играть на погремушках.

#### Октябрь

Репертуар	Цели и задачи
Слушание музыки. «Мишенька», сл. и муз. М.Ю. Картушиной, «Дождик», сл. и муз. М.Ю. Картушиной. «Воробей», «Автомобиль» (муз.М. Раухвергера);	Развивать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком.

<p>Пение. Усвоение певческих навыков. «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Киска» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель); «Осенью» (укр. нар. мелодия в обр. Н. Метлова, сл. И. Плакиды);</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Слушать и узнавать знакомые песни.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения. «Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики» Пляски. Пляска с листочками» «Гопак» муз. М.Мусоргского «Осьминожки» Игры. «Хитрый кот» «Петушок», «Пойду ль я, выйду ль»</p>	<p>Развивать у детей навыки ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки. Зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами.  Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.  Способствовать игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p>

### Ноябрь

Репертуар	Цели и задачи
<p>Слушание музыки. «Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш»</p>	<p>Воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p>
<p>Пение. Усвоение певческих навыков. «Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня «Пришла зима» (муз.М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи)</p>	<p>Способствовать приобщению к пению подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Узнавать знакомые песни.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения. «Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского Пляски «Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз, и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка» Игры. Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»</p>	<p>Развивать умение двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания; танцевать паре, не терять партнера, выполнять движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений.</p>

**Декабрь**

<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>
<p>Слушание музыки. «Барабан» (муз.Г. Фрида); «Медведь» муз.В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.</p>
<p>Пение. Усвоение певческих навыков. «Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Песня про елочку» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова);</p>	<p>Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения. «Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина Пляски. «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М.Сатулиной Игры. «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского</p>	<p>Передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики, платочки); начинать и заканчивать движения с музыкой. Уметь держаться парами, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать. Топать, мягко пружинить Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально – игровую деятельность.</p>

**Январь**

<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>
<p>Слушание музыки. «Мячик», «Самолет» (муз. Г. Фрида Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p>
<p>Пение. Усвоение певческих навыков. «Машенька-Маша» муз, и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.</p>

<p>Музыкально – ритмические движения. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топочущий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне Игры. «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана «Игра в лошадки» «Самолет». Пляски. «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия.</p>	<p>Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполняют движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально – подвижной игре. Учить детей держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать животных.</p>
--	---

## Февраль

Репертуар	Цели и задачи
<p>Слушание музыки. «Вот уж зимушка проходит» (рус. нар. мелодия в обр. П. Чайковского, сл. Т. Мираджи); «Белочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); «Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера</p>	<p>Учить детей слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p>
<p>Пение. Усвоение певческих навыков. «Заинька» муз. М.Красева «Маша и каша» муз, и сл. Т.Назаровой «Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко</p> <p>Музыкально – ритмические движения. «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне Пляски. «Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой</p> <p>Игры. «Игра с мишкой» «Саночки»</p>	<p>Вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять диапазон. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально – дидактической игре.</p>

**Март**

<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>
<p>Слушание музыки. «Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); «Кто это?» (автор И. Плакида); «Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского</p>	<p>Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p>
<p>Пение. Усвоение певческих навыков. «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко</p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе со взрослыми.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Упражнение бег с платочками Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой</p> <p>Пляски. «Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова</p> <p>Игры. «Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина</p>	<p>бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах.</p> <p>Учить навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться парами. Развивать умение передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание</p>

**Апрель**

<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>
<p>Слушание музыки. «На чем приехал гость?» (автор И. Плакида). «Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова</p>	<p>Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать высокое и низкое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p>
<p>Пение. Усвоение певческих навыков. «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой «Дождик» (рус.нар. прибаутка в обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто</p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Петь несложные песни короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.</p>

Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах.
Пляски. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. Менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться парами.
Игры. «Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»	Развивать умение передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.

### Содержание музыкального развития воспитанников (3 – 4 года)

- Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
- Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадёт кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
- Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
- Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
- Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

### Музыкальный репертуар для детей 3-4 лет

#### Сентябрь

Цели и задачи	Репертуар
Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н. м
Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули»
Слушать музыку и эмоционально на нее	<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова,

<p>откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.  Приобщать детей к совместному, коллективному музицированию</p>	<p>р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.  <u>Игра на муз. инструментах</u> "Дождик" (рус. нар. песня обр. Т. Попатенко);</p>
<b>Октябрь</b>	
<p>Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать  Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна.  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии, развивать творчество. Приобщать детей к совместному, коллективному музицированию</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> Калинин <u>«Грустная песенка», М.Глинка «Детская полька»</u> <u>Распевание, пение:</u> «Птичка»Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м. Игра на муз.инструментах: Д. Кабалевский, «Маленькая полька»);</p>
<b>Ноябрь</b>	
<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  Различать динамику произведения  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек Приобщать детей к совместному,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо - громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.  <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м.  <u>Игры:</u> «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>

коллективному музицированию	<u>Игра на детских муз. инструментах:</u> «Ах, вы, сени» (рус. нар. песня);
<b>Декабрь</b>	
<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайца и лисы.</p> <p>Реализовать элементарные исполнительские возможности у детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличиева,</p> <p>«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u>«Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В. Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличиевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Казачок» у.н.м.</p>
<b>Январь</b>	
<p>Выполнять шаг на месте всей ступней.</p> <p>Держать осанку.</p> <p>Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны</p> <p>Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки.</p> <p>Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.</p> <p>Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.</p> <p>Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».</p> <p>Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Флисс «Колыбельная» Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Самолет»</p> <p>Е.Тиличиевой, «Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн</p>

<p>Реализовать элементарные исполнительские возможности у детей</p>	<p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Колокольчики звенят» Рустамов</p>
<p><b>Февраль</b></p>	
<p>Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов, использование картинок и музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки.</p> <p>Передавать в интонациях характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Передавать в движении игровой образ.</p> <p>Реализация потребности в музыкальном общении.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.</p> <p>Притопы, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Шостакович «Полька» веселые плясовые мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской</p> <p><u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Сани с колокольчиками» Агафонников</p>
<p><b>Март</b></p>	
<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.</p> <p>Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,</p> <p>«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.</p> <p>«Пружинка» р.н.и.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Теличева, «Есть у солнышка друзья» Е.Теличева, «Пирожки» А. Филиппенко»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.</p>

<p>аккомпанементом на любых муз.инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения. сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p> <p>Реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.</p>	<p><u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Дятлу весело, дятлу грустно» Г. Боги</p>
<b>Апрель</b>	
<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой. Развитие тембрового слуха у детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <u>Игры с пуговицами</u> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Шуман «Смелый наездник», С.Слонимский «кузнечик» <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u>«Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Ёжик» Д.Кабалевский</p>

## Содержание музыкального развития воспитанников (4 – 5 лет)

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
- Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.

- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

## Музыкальный репертуар для детей 4-5 лет

### Сентябрь

Цели и задачи	Репертуар
<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p> <p>Развивать чувства музыкального ритма</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский,  «Полянка, р.н.м.,  <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Колыбельная» Е.Тиличеева; «лесенка», «Кап-кап».</p>
<b>Октябрь</b>	
<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька»,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.  «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка,</p>

<p>обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие.</p> <p>Различать части музыки и выполнять движения в соответствии с ней. □</p> <p>Развитие чувства тембрового и динамического слуха.</p>	<p>«Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева, «Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> . «Две тетери»</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	
<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p> <p>Развитие чувства музыкального ритма</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м. Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличеевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт,  «Ой, лопнул обруч» у.н.п.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Поезд»</p>

<p><b>декабрь</b></p> <p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Не наталкиваться друг на друга, ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p> <p>Передать образ веселого, озорного Петрушки</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p> <p>Воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,</p> <p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я»,</p> <p>«Танец Петрушек», любая полька.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> М.Красев «Ёлочка»</p>
<p><b>Январь</b></p> <p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.</p> <p>Выполнение по показу желающего ребенка.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки.</p> <p>Пропеть и прохлопать ритм.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму.</p> <p>Вопросы к детям, внесение иллюстрации.</p> <p>Предложить детям самим определить характер музыки. Худ.слово.</p> <p>Дать детям понятие о музыкальном</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любого марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин.п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»</p>

<p>вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.</p> <p>Доставить детям радость. Развивать интерес к музыкальным инструментам.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайныка» М.Красев, «Лошадка Зорька» Т.Ломова. <u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Ах ты, береза» <u>Игры:</u> «Зайныка, попляши» р.н.м.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Калинка» р.н.м.</p>
<b>Февраль</b>	
<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы.исполнение детьми движений под музыку.</p> <p>Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве. Воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик.»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Л.Хереско «Лестница»</p>
<b>Март</b>	
<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ.слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами.ч.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен.</p>

<p>Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег враспынную, следить за осанкой.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p> <p>Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой, «Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>«Приглашение» у.н.п.</p>
<b>Апрель</b>	
<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Ходить с высоким подниманием колен.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнять движения с мячами.</p> <p>Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.</p> <p>Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.</p> <p>Самостоятельно определить характер пьесы.</p> <p>Обратить внимание на динамические оттенки.</p> <p>Узнать песню по вступлению, по мелодии.</p> <p>Начинать и заканчивать пение с музыкой.</p> <p>Подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Выполнять пляску с элементами творчества.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно.</p> <p>Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p> <p>Играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Жучки» в.н.м.,</p> <p>«Лошадки» Л.Банникова,</p> <p>Упражнения с мячами, х.н.м. в обр.В.Герчик.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Веселый крестьянин» В.Шуман.</p> <p>«Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов</p> <p>«Я гнала детей домой» р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весне» Г.Фрид,</p> <p>«Наша песенка простая» Ан.Александров,</p> <p>«Дождик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м.</p> <p>«Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>А.Холминов «Дождик»</p>

## Содержание музыкального развития детей (5 – 6 лет)

- Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

- Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
- Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

## Музыкальный репертуар для детей 5-6 лет

Сентябрь

Цели и задачи	Репертуар
<p>Эмоциональный настрой на занятие.            Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,            Выполнять движения в соответствии с характером музыки.            Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения            Ритмично двигаться в парах            Развивать ритмический слух            Способствовать укреплению мышц пальцев рук.            Внимательно слушать музыку.            Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.            Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.            Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.            Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.            Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию.            Придумывать свои движения.            Выполнять движения в кругу и в рассыпную.            Проявлять свое творчество.            Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.            Различать двухчастную форму.            Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку            Развивать способность оценивать качество своего исполнения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>            Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,            Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;            Кружение под руку, р.н.м.  <u>Музицирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне            Д/и «Помоги Аленке стать артисткой» «Весело-грустно»  <u>Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский            «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.  <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.  <u>Пляски:</u> «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Землюшка-чернозем» р.н.п.            . <u>Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.  <u>Оркестр:</u> «Гармошка», «Шутка» Бах</p>

<p><b>Октябрь</b></p> <p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.</p> <p>Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p> <p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца - присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа.</p> <p>Формирование деятельности подбора музыки по слуху.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушкалуговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дубом».</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p> <p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,</p> <p>«Пляска молодцев» р.н.м., «Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Тиличеева «Лесенка»</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	
<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.</p> <p>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м.</p> <p>Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p>

<p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла. Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевоей. Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет заяка косою» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский <u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе.  «Котенька-коток» р.н.м. Частушки.р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м.  Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Тиличевое «Кап-кап»</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ.слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.  Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.  <u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличевоей, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,</p>

<p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество. Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания. Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов</p>	<p>Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева. <u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> <u>Теличеева «Колыбельная»</u></p>
<b>Январь</b>	
<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.  <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского,  «Страшилище» В.Витлин  <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Красев «Кукушка»</p>
<b>Февраль</b>	
<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.  «Мячики», «Этюд» Л.Шидде.  «Легкий бег с обручами» л.н.м.  «Приглашение» р.н.м.</p>

<p>Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p> <p>Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.</p> <p>Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка. □</p> <p>Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Красев «Ёлочка»</p>
<p><b>Март</b></p> <p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.</p> <p>Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса (стремительный, страстный, плавный).</p> <p><b>Знакомство с песенным творчеством Хакасии.</b></p> <p>Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.</p> <p>Предложить детям использовать партии персонажей.</p> <p>Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно.</p> <p>Познакомить с народным творчеством.</p> <p>Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед.»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский.</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов,</p> <p><b>«Здравствуй весна» хакасская песня</b> «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.</p>

<p>хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями.</p> <p>Воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски.</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>«Я рассею своё горе» рус. нар.мел.</p>
<p><b>Апрель</b></p>	
<p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать, худ. слово.</p> <p>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.</p> <p>Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать, худ. слово.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни.</p> <p>Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p> <p>Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, Григ «Шествие гномов»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>«Приглашение» укр.нар. песня</p>
<p><b>Май (для групп компенсирующей направленности)</b></p>	
<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру.</p> <p>Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного</p>

<p>творчество.          Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.          Продолжение знакомства с «Детским альбомом» Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.          Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратит внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ.слово.          Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.          В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p> <p><b>Знакомство с музыкальным инструментом Хакасии</b></p>	<p>материала.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,          «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.  <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко  <u>Пляски, хороводы повторение пройденного.</u>  <u>Игры:</u> «Кино-фото», «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский  <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u>          Повторение пройденного.  <b>Знакомство с чатханом.</b></p>
--	---

### Содержание музыкального развития воспитанников (6 – 7 лет)

- Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
- Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
- Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
- Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах.
- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию.
- Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество.
- Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды

## Музыкальный репертуар для детей 6-7 лет

Сентябрь

Цели и задачи	Репертуар
<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.</p> <p>Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.</p> <p>Дать детям раскрепоститься.</p> <p>Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков,</p> <p>«Большие крылья» а.н.м.» Ласточка», игра</p> <p>«Всадники» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский,</p> <p>«Колыбельная Светланы» Т.Хренников.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н. п.,</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,</p> <p>«Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м.,</p> <p><u>Хоровод</u> «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Поезд» рум. нар.песня</p>

<p><b>Октябрь</b></p> <p>Развивать умение у детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.</p> <p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.</p> <p>Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.</p> <p>Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.</p> <p>Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Использовать свое творчество, танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону»,</p> <p>Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,</p> <p>Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости к пальчику большому»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Пошла, млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев</p> <p><u>Игра на детских муз инструментах:</u> Л.Хереско «Лестница»</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p> <p>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <u>любой</u> марш. Игра «Дирижер»</p>

<p>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.</p> <p>Обратить внимание на светлую, плавную мелодию.</p> <p><b>Знакомство с песенным творчеством Хакасии.</b></p> <p>Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.</p> <p>Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p> <p><b>Знакомство с играми народов Хакасии</b></p> <p>Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> НА полянке дом.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П., Чайковский.</p> <p>П. Чайковский «Вальс цветов»</p> <p><b>«Хакасские узоры» хак. песня</b></p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>«Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия</p> <p><b>Хакасские народные игры.</b></p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Е.Гриневич «Мишке спать пора.</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге.</p> <p>Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.</p> <p>Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать, худ. слово, обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово.</p> <p>Познакомить детей с произведением, обратить внимание на характер музыки.</p> <p>Правильно пропевать интервалы, петь, а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского.</p> <p>«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.</p> <p>Поскоки, любая мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u></p> <p><u>музицирование:</u> Игра в имена.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.</p> <p>«Светит месяц» р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А. Островский, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко.</p>

<p>Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.</p> <p>Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.</p> <p>Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p> <p>Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.</p> <p>«Снежинки» любой вальс.</p> <p>«Полька» Б.Сметана.</p> <p>Танец «Метелица» А.Варламов</p> <p><u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> И.Бах «Волынка»</p>
<p><b>Январь</b></p>	
<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p> <p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.</p> <p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Пропеть интервалы, слушать солирующее</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица». «Кто лучше пляшет» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».</p> <p>Сочиняем песню. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев</p>

<p>пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отражать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение «На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.</p> <p>Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.</p> <p><b>Знакомство с Хакасией (быт, музыка, танцы, песни)</b></p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п.</p> <p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т. Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К. Орф</p> <p><u>Игра на детских муз инструментах:</u> Г. Струве «Гамма»</p> <p><b><u>Видео «Хакасы»</u></b></p>
<p><b>Февраль</b></p>	
<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде. Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л. Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p> <p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <u>Игра</u> «Аты-баты шли мышата»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П. Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г. Вихарева. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.</p> <p>«Вальс» П. Чайковский</p>

<p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p><b>Знакомство с танцевальным творчеством Хакасии</b></p> <p>Воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;</p>	<p>«Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт <u>Игры:</u> «Воротники» К.Орф.</p> <p><b><u>Ансамбль «Жарки»</u></b> <u>Игра на детских муз инструментах:</u></p> <p><u>Лепин «Лошадка»</u></p>
<p><b>Март</b></p>	
<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово.</p> <p>Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.</p> <p>Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунок. Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, четко и легко</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен <u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавеккиа.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. <u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие машины».</p> <p><u>Игра на детских муз. инструментах:</u></p>

<p>выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии.</p>	<p>Н.Потоловский «Охотник»</p>
<p><b>Апрель</b></p> <p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах.</p> <p>Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно</p>	<p>Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.</p> <p>Игры: «Эхо», «Дирижер»</p> <p>Любая простая песенка.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p> <p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u>  «Во поле береза стояла» р.н.п.  «Всем нужны друзья» З.Компанейц,  «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев  Полька, И Дунаевский.</p>

<p>выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка.</p> <p>Учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;</p> <p><b>Знакомство с хакасскими музыкальными инструментами.</b></p>	<p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра. <u>Игра на детских муз инструментах:</u></p> <p>«Две тетери» р.н.п. <u>Музыкальные инструменты Хакасии. Горловое пение.</u></p>
<p><b>Май (для группы компенсирующей направленности)</b></p>	
<p>Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Акомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением белых ночей. Прочитать стихи.</p> <p>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему?</p> <p>Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,</p> <p>Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p> <p><b>Знакомство с песнями Хакасии.</b></p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Инсценировка стихотворения Д. Хармса.</p> <p>Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. «Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. <u>«Шаманские узоры» хак. песня</u> «До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p> <p><u>Игра на детских муз инструментах:</u></p> <p>Повторение пройденного.</p>

## Планируемые результаты

### с 1,5 до 2 лет

- прислушивается к словам песен;
- воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- выполняет под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### 2 - 3 года

- различает высоту звуков;
- узнает знакомые мелодии;
- подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки;
- начинает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- различает и называет музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик);

### 3 - 4 года

- исполняет знакомые движения под музыку;
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопывает простейшие ритмы;
- слушает небольшие музыкальные произведения до конца, узнает их, определяет жанр – песня, танец, марш, отвечает на вопросы педагога, определяет на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
- поет слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивает вступление и проигрыш, узнает знакомую песню.
- хорошо ориентируется в пространстве, выполняет простейшие танцевальные движения, танцует с предметами, выразительно передает игровой образ, не стесняется выступать по одному, самостоятельно использует знакомые движения в творческой пляске.

### 4 - 5 лет

- выполняет знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.
- пропевает простейший ритмический рисунок или играет его на любом музыкальном инструменте, подбирает ритм к определенной картинке или картинку к песне
- самостоятельно определяет жанр музыки (танец, марш, песня), различает двухчастную форму, определяет простыми словами характер произведения.
- узнает песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, начинает и заканчивает пение с музыкой, придумывает мелодии на небольшие фразы, аккомпанирует себе на музыкальных инструментах.
- усвоил простейшие танцевальные движения и самостоятельно их выполняет в творческих плясках, выполняет солирующие роли, выражает в движении образы героев игр и хороводов. Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыки.

### 5 - 6 лет

- различает двух частную неконтрастную музыку
- самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам
- энергично ходит, легко бегаёт, ритмично прыгает, выполняет различные махи руками и выбрасывание ног, кружится под руку, выполняет «ковырялочку», притопы.
- использует знакомые движения в творческих плясках, оценивает качество выполняемых движений.
- узнает песню, выложенную графически

- самостоятельно выкладывает и играет ритмический рисунок, изображает ритмически свое имя.
- исполняет простейшие импровизации на музыкальных инструментах.
- усвоил понятие «жанровая музыка» и определяет на слух танец, марш, песню.
- различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- охарактеризовывает музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- отображает свои впечатления в рисунке.
- узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии. Поет, соблюдая ритмический рисунок песни.
- поет эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Поет с динамическими оттенками.
- поет согласованно со всеми вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно берет дыхание.
- слушает вступление и начинает петь сразу после его окончания.

## **6 - 7 лет**

- различает трех частную неконтрастную музыку
- самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам
- энергично ходит, легко бегаёт, ритмично прыгает, выполняет различные махи руками.
- выбрасывает ноги, кружится под руку, выполняет «ковырялочку», притопы.
- использует знакомые движения в творческих плясках, оценивает качество выполняемых движений.
- хорошо чувствует ритм и умеет прохлопать его.
- проигрывает любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- считывает ритмические рисунки с паузами.
- играет в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.
- различает народную и авторскую музыку. Узнает по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- имеет представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор.
- хорошо различает двух и трех частную форму произведения.
- эмоционально воспринимает музыку и откликается на нее.
- словесно выражает свое отношение к музыке, фантазирует, музицирует на музыкальных инструментах.
- различает звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра
- поет выразительно, легким звуком
- поет а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- активно проявляет себя в инсценировании песен.
- поет эмоционально, передавая характер мелодии
- узнает песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

## **Система мониторинга**

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития.

### **Методы:**

Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий, рекомендованных программой «Истоки».

Список используемой литературы:

1. «Истоки» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Л.И.Парамоновой
2. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Санкт-Петербург, 2006 год.
3. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М.