

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение « Ручеёк »**



**Программа
дополнительного образования
Вокальная студия «Камертончик»**

Срок реализации 1 год

Музыкальный руководитель
Черных О.В.

г.Черногорск

2017г.

Пояснительная записка

Актуальность

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Программа дополнительного образования вокальной студии «Камертончик» (далее – Программа) составлена на основе парциальной программы музыкального развития дошкольников «Ладушки», авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Парциальная программа «Ладушки» направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель Программы: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формировать интерес к вокальному искусству.
2. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.

4. Развивать умение различать звуки по высоте;
5. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
6. Развивать умение петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формировать певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.

Программа предназначена для детей 5 – 7 лет.

Предполагается 64 занятия в год. Занятия проводятся с октября по май, два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия до 30 минут.

| № | Форма работы | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
|---|------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 | Групповая работа | 2 | 8 | 64 |

Содержание образовательной деятельности

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
 - знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитает его как стихотворение, спеть без сопровождения)
 - работа над вокальными и хоровыми навыками;
 - проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).
2. Приемы работы над отдельным произведением:
 - пение песни с полузакрытым ртом;
 - пение песни на определенный слог;
 - проговаривание согласных в конце слова;
 - произношение слов шепотом в ритме песни;
 - выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
 - настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
 - остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
 - анализ направления мелодии;
 - использование элементов дирижирования;
 - пение без сопровождения;

- зрительная, моторная наглядность.
3. Приемы звуковедения:
- выразительный показ (рекомендуется аккомпельно);
 - образные упражнения;
 - оценка качества исполнения песни.

Календарно – тематическое планирование

Октябрь

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Музыкальный материал</i> |
|--|--|---|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p> | <p>Установить контакт на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков.</p> <p>Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>Исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;</p> <p>Петь естественным звуком, выразительно, выполнять</p> | <p>«Приветствие» И. Моделер И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>1. «Говорил попугай попугаю».</p> <p>2. «Тигры».</p> <p>3. «Вёз корабль карамель».</p> <p>4. «Кит-рыба».</p> <p>1. «Жила была мама, звали её гамма»</p> <p>2. «Птичка и Лиса»</p> <p>3. «Машенька и Медведь»</p> <p>А.Евтодьевой</p> <p>«Капризка-дождик» Л.Некрасова</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Исполнять песни <i>акапелла</i> . | |
| Программное содержание рассчитано на 8 занятий | | |

Ноябрь

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Музыкальный материал</i> |
|--|---|---|
| <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p> | <p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p>Выравнивать гласные и согласные звуки. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному.</p> <p>Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p> <p>Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>1. Продолжать петь естественным</p> | <p>Упражнения: 1. «В гости».</p> <p>2. «Здравствуйте». М. Каргушина.</p> <p>Упражнения: 1. «Обезьянки».</p> <p>2. «Весёлый язычок».</p> <p>Пропевание гласных «Ква-Квэ-кву» в разной последовательности</p> <p>1. Няня мылом мыла Милу...»</p> <p>2. «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>3. Знакомый материал.</p> <p>4. «Фокус-покус».</p> <p>5. «Чудо-лесенка».</p> <p>6. «Храбрый портняжка» А.Евтодьевой «Песня сладкоежек» А.Ермолов</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;</p> <p>3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;</p> <p>4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.</p> | |
| <p>Программное содержание рассчитано на 8 занятий.</p> | | |

Декабрь

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Музыкальный материал</i> |
|--|---|--|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки, стихи.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>«Рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;</p> <p>Соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.</p> <p>Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> <p>Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.</p> | <p>«Приветствие» И. Моделёва Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машина»- вибрация губ.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам», «Качели», «По</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p> <p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.</p> <p>Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>Петь в унисон, <i>а капелла</i>.</p> <p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Развивать у детей умение петь под фонограмму.</p> <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p> | <p>кочкам».</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка»,</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Храбрый портняжка»,</p> <p>«Золушка и сестры» А.Евтодьевой,</p> <p>«Гроза»</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Эх, русская метель» р.н.п.</p> |
| <p>Программное содержание рассчитано на 8 занятий</p> | | |

Январь

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Музыкальный материал</i> |
|---|---|---|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> | <p>«Приветствие» И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте»</p> |
| <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> | <p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.</p> <p>Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>Ощущать и передавать интонацию в пении упражнений.</p> | <p>«Рисовать»</p> <p>Картушина.</p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся»,</p> |
| <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добываясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного</p> | <p>«Я радуюсь».</p> <p>«Крик ослика» (Й – а...)</p> |
| <p>4. Скороговорки.</p> | <p>выразительного и разнообразного</p> | <p>«Крик в лесу» (А –</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Стихи.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение</p> | <p>музыкального действия.</p> <p>Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> <p>Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Формировать слуховое восприятие.</p> <p>Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо</p> <p>Продолжать работу над развитием голоса детей.</p> <p>Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала</p> <p>1. Продолжать петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>4. Чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p>5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>6. Совершенствовать исполнительское мастерство.</p> <p>7. Работать с микрофоном.</p> | <p>у).</p> <p>«Крик чайки» (А! А!).</p> <p>«Кричит ворона» (Кар).</p> <p>«Скулит щенок» (И-и-и)</p> <p>«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).</p> <p>Чтение текста песен.</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>1. «Волк и красная шапочка»</p> <p>2. «По щучьему веленью» А.Евтодьевой</p> <p>Повторение знакомых песен «Моя семья» Макаров</p> |
| <p>Программное содержание рассчитано на 6 занятий</p> | | |

Февраль

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|---|--|--|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Выполнять голосом глиссандо</p> | <p>«Приветствие» И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машина»-</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>упражнения.</i></p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p> | <p>снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p>Тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух. Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p> <p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.</p> <p>1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>2. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p> <p>4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p>5. Уметь работать с микрофоном.</p> | <p>вибрация губ.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной.</p> <p>«Мороз» (по методу Емельянова)</p> <p>«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал» «Три медведя» А.Евтодьевой</p> <p>Знакомые распевки. «Папа и дочь» Саманта</p> |
| <p>Программное содержание рассчитано на 8 занятий</p> | | |

Март

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Музыкальный материал</i> |
|--|--|--|
| <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> | <p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья</p> | <p>Упражнение: «В гости».</p> <p>«Здравствуйте».</p> <p>Картушина.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>3. Интонационно-фонопедические упражнения.</p> <p>4. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p> | <p>детей.</p> <p>Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p> <p>Петь на одном звуке.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.</p> <p>Связывать звуки в «легато».</p> <p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.</p> <p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.</p> <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p> | <p>Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал. «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной «Рано утром просыпаюсь я от глаз твоих»Ж.Колмагорова «Любимая мама»Сл.Балахоненковой</p> |
| <p>Программное содержание рассчитано на 8 занятий</p> | | |

Апрель

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Музыкальный материал</i> |
|---|--|---|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки, стихи.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p>Проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д. Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</p> <p>Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.</p> | <p>1. «Приветствие» И. Моделёва. Евдокимовой.</p> <p>2. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машина»- вибрация губ.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка», «На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.</p> <p>1. «Стрекоза и рыбка»</p> <p>2. «Кот и петух» А.Евтодьевой</p> <p>«Мир музыки» С.И. муз. Е.В. Машечковой</p> <p>«Шарики воздушные» А.Петряшева</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.</p> <p>Формировать сценическую культуру.</p> <p>Продолжать обучать детей работать с микрофоном.</p> | |
| Программное содержание рассчитано на 8 занятий | | |

Май

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Музыкальный материал</i> |
|--|---------------|-----------------------------|
| Содержание включает игровой, песенный материал по желанию детей, подготовку к открытому мероприятию для родителей с демонстрацией певческих умений детей, полученных в течение года. | | |

Возможные достижения детей

1. Владеет навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него,
2. Удерживает дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.
3. Владеет простейшими навыками игры на музыкальных инструментах;
4. Демонстрирует ритмический рисунок, движение мелодии, умение играть слаженно.
5. Эмоционально откликается на музыкальные произведения;

Список литературы

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997 г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1995г.

9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
- 10.Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
- 11.Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.